



Daniele Ferreira da Costa

**Quando os índios vêm para a cidade:
magia e narrativa no Instituto Tamoio dos Povos
Originários**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Ciências Sociais.

Orientador: Prof. Valter Sinder

Rio de Janeiro
Junho de 2011



Daniele Ferreira da Costa

**Quando os índios vêm para a cidade:
magia e narrativa no Instituto Tamoio dos Povos
Originários**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do título de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Valter Sinder

Orientador

Departamento de Sociologia e Política – PUC-Rio

Profa. Daniela Beccaccia Versiani

Departamento de Letras – PUC-Rio

Profa. Sônia Maria Giacomini

Departamento de Sociologia e Política – PUC-Rio

Profa. Mônica Herz

Vice-Decana de Pós-Graduação
do Centro de Ciências Sociais – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 17 de junho de 2011

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Daniele Ferreira da Costa

Graduou-se em Ciências Sociais, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, em 2008.

Tem interesse nas áreas de Antropologia, Etnografia e Antropologia Urbana, com ênfase nos temas: narrativas, identidade social e escrita etnográfica.

Ficha Catalográfica

Costa, Daniele Ferreira da

Quando os índios vêm para a cidade: magia e narrativa no Instituto Tamoio dos Povos Originários / Daniele Ferreira da Costa ; orientador: Valter Sinder. – 2011.

129 f. : il. (color.) ; 30 cm

Dissertação (mestrado)—Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Sociologia e Política, 2011.

Inclui bibliografia

1. Sociologia – Teses. 2. Etnografia. 3. Narrativa. 4. Povos indígenas. 5. Índios urbanos. 6. Construção de identidade. I. Sinder, Valter. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Sociologia e Política. III. Título.

CDD: 301

Para minha família.

Agradecimentos

Gostaria de agradecer, primeiramente, à Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e à instituição de fomento CAPES por terem possibilitado este projeto de pesquisa.

Ao departamento de Ciências Sociais por ter me acolhido tão calorosamente e aos professores e auxiliares da casa. Muito obrigada.

Ao meu orientador, Valter Sinder, que ouviu minhas questões pacientemente, me apoiando e auxiliando a manter minhas idéias claras.

Aos amigos e colegas de curso, que também me ajudaram enormemente a encontrar meu caminho.

À minha família e amigos íntimos, que acreditaram na minha capacidade e me deram força para prosseguir a pesquisa.

Aos povos indígenas, por todo o aprendizado e compartilhamento. Agradeço por sua existência. "Manter-se vivo é a maior contribuição que o índio pode dar ao Brasil". (Daniel Mundukuru)

Resumo

Costa, Daniele Ferreira da; Sinder, Valter. **Quando os índios vêm para a cidade: magia e narrativa no Instituto Tamoio dos Povos Originários**. Rio de Janeiro, 2011. 129 p. Dissertação de Mestrado. Departamento de Sociologia e Política. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esta dissertação é baseada no trabalho de campo realizado em uma ocupação indígena no bairro do Maracanã, Rio de Janeiro. Rico local de trocas interétnicas, o Instituto Tamoio dos Povos Originários é uma legítima *aldeia de índios urbanos*, como os próprios moradores se definem. Pataxós, Fulni-ôs, Apurinãs e Guajajaras dividem este espaço, que já foi sede do antigo Museu do Índio fundado pelo indigenista Darcy Ribeiro. Lá, uma pajé, das etnias Fulni-ô e Cariri-Xocó, coordena uma *casa de reza*, freqüentada pelos mais diferentes grupos sociais da metrópole. Embora a casa de reza tenha uma filiação declaradamente indígena, suas atividades podem ser melhor descritas como *mágicas*, tema que permeia todo o texto da dissertação.

Palavras-chave

Etnografia; narrativa; povos indígenas; índios urbanos; construção de identidade.

Abstract

Costa, Daniele Ferreira da; Sinder, Valter (Advisor). **When indigenous people come to city: Magic and narrative at Instituto Tamoio dos Povos Originários**. Rio de Janeiro, 2011. 129 p. MSc. dissertation. Departamento de Sociologia e Política. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This dissertation is based on the fieldwork performed at an indigenous squatter situated at Maracanã district, Rio de Janeiro. Full of interethnic exchanges, the Instituto Tamoio dos Povos Originários is a true urban-indigenous village, as the residents define themselves. Ethnic groups as Pataxós, Fulni-ôs, Apurinãs e Guajajaras share the edifice, that was first seat of the Brazilian Indigenous Museum, founded by the anthropologist Darcy Ribeiro. At the same space, a shaman woman, from Fulni-ô and Caririr-Xocó tribes coordinate an “house of prayer”, frequented by different urban groups. Though the house of prayer declares indigenous filiation, its activities can be better described as magical, subject that is broached in the entire text of the dissertation.

Keywords

Ethnography; narrative; indigenous people; urban Indians; identity.

Sumário

1. Introdução	10
2. Luta política por reconhecimento: histórico do Instituto Tamoio dos Povos Originários	15
2.1. A ocupação	21
3. O <i>movimento indígena</i>	24
4. Sendo índio na metrópole	34
4.1. Profissão: <i>índio</i>	45
4.2. Preconceito	49
5. A casa de reza: deslocando o olhar	55
5.1. Dilemas da prática	62
5.2. Corpo	80
5.3. Magia e Narrativa no Instituto Tamoio dos Povos Originários	89
6. Posfácio: Sobre o diálogo e estratégias discursivas	106
7. Referências bibliográficas	113
8. Anexos	116

*O sábio como astrônomo – Enquanto você sentir as estrelas como “algo acima”,
falta-lhe ainda o olhar do conhecimento.*

Friedrich Nietzsche