



Antonio Claudio Engelke Menezes Teixeira

**Internet e Democracia: Cooperação, Conflito e o
Novo Ativismo Político**

Tese de Doutorado

Tese de doutorado apresentada como requisito parcial para obtenção de grau de doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Orientadora: Prof.^a Maria Alice Rezende de Carvalho

Rio de Janeiro
Abril de 2014



Antonio Claudio Engelke Menezes Teixeira

**Internet e Democracia: Cooperação, Conflito e o
Novo Ativismo Político**

Tese apresentada como requisito parcial para
obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-
Graduação em Ciências Sociais do Departamento de
Ciências Sociais do Centro de Ciências Sociais da
PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora
abaixo assinada.

Profa. Maria Alice Rezende de Carvalho

Orientadora

Departamento de Ciências Sociais – PUC-Rio

Prof. Renato de Andrade Lessa

UFF

Prof. José Eisenberg

UERJ

Prof. Luiz Jorge Werneck Vianna

Departamento de Ciências Sociais – PUC-Rio

Prof. Rodrigo Guimarães Nunes

Departamento de Filosofia – PUC-Rio

Profa. Mônica Herz

Coordenadora Setorial do Centro
de Ciências Sociais – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 25 de abril de 2014

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Antonio Claudio Engelke Menezes Teixeira

Bacharel em Comunicação Social pela PUC-Rio, com especialização em Sociologia – Política e Cultura pela PUC-Rio e mestrado em Ciências Sociais também pela PUC-Rio. Áreas de interesse: tecnologias de comunicação, ativismo político, mídia e democracia; violência, direitos humanos e memória; neopragmatismo e teoria social.

Ficha Catalográfica

Teixeira, Antonio Claudio Engelke Menezes

Internet e democracia: cooperação, conflito e o novo ativismo político / Antonio Claudio Engelke Menezes Teixeira ; orientador: Maria Alice Rezende de Carvalho. – 2014.

296 f. ; 30 cm

Tese (doutorado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Ciências Sociais, 2014.

Inclui bibliografia

1. Ciências Sociais – Teses. 2. Internet. 3. Democracia. 4. Ativismo. 5. Mídia. I. Carvalho, Maria Alice Rezende de. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Ciências Sociais. III. Título.

CDD: 300

Agradecimentos

A Maria Alice Rezende de Carvalho, pela inspiração e paciência; palavra alguma dará conta de minha gratidão.

A Paulo Jorge da Silva Ribeiro, mestre e amigo, com quem tenho uma dívida impagável (curiosamente, o contrário também se aplica).

Aos professores José Eisenberg e Luiz Werneck Vianna, pelas observações e conselhos por ocasião de meu exame de qualificação.

A Sérgio Bruno Martins, pela interlocução generosa; é um privilégio poder contar com a sua crítica.

Aos amigos Miguel Lago, Paulo D'ávila Filho, Rodrigo Mudesto, Diogo Lyra e Fred Coelho, pelos diálogos sempre inteligentes dentro e fora das redes sociais, que me ajudaram a enxergar o mundo desde junho passado.

Aos professores do Programa de Pós-Graduação do Departamento de Ciências Sociais da PUC-Rio, sobretudo Valter Sinder, Roberto DaMatta, Maria Isabel Mendes de Almeida e Santuza Naves (*in memoriam*);

Aos amigos da pós-graduação, Alessandra, Jonas e Olívia.

A junta médica responsável pela façanha de me manter vivo e em funcionamento: Jorge e Zuka (acupuntura); Flavia Biondi (RPG), Plínio e Ronaldo (quiropraxia), Sérgio Teixeira (homeopatia), Marcio Cunha (ortopedia), Thiago Monteiro (professor de natação), Fernando Portella (clínica geral), e equipe de plantonistas do Hospital Copa D'or. Uma saudação especial ao meu guru espiritual, Sri Sri Ravi Shankar.

A CAPES e a PUC-Rio, pelas bolsas concedidas.

A Sue Ellen, que me ajudou com a preparação da cronologia das Jornadas de Junho.

A todos os funcionários do Departamento de Ciências Sociais da PUC-Rio, pelo carinho e atenção.

A Anna Bentes, por haver me atropelado na reta final da escrita, todo o meu amor.

A minha família e, em especial, ao meu pai, por tudo.

Resumo

Teixeira, Antonio Claudio Engelke Menezes; Carvalho, Maria Alice Rezende de. **Internet e Democracia: Cooperação, Conflito e o Novo Ativismo Político**. Rio de Janeiro, 2014. 296p. Tese de Doutorado - Departamento de Ciências Sociais, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Este trabalho argumenta que a renovação das possibilidades da democracia passa tanto pelo desenvolvimento de práticas cooperativas e de um vocabulário a elas associado, quanto pelo adensamento de redes de resistência à hegemonia neoliberal. Apreciaremos o papel das tecnologias de comunicação a partir de dois eixos analíticos, cooperação e conflito, articulados desde uma perspectiva contra-hegemônica. No primeiro capítulo, observamos que a produção social em *commons* tem impacto subjetivo emancipatório a despeito de contribuir para a acumulação capitalista: dá ensejo a uma pedagogia do comum que gera um registro ético que nos leva a considerar nosso relacionamento com aquilo que criamos em termos de proximidade, não de autoria. No segundo capítulo, duas hipóteses sobre as Jornadas de Junho: que um de seus efeitos foi a criação de solidariedade entre classes, e que a principal razão para o que muitos entendem ser seu “fracasso” não foi nem a falta de liderança centralizada, nem o repúdio a atores políticos tradicionais, mas a união entre governo e mídia corporativa em torno da repressão. Observa-se a disputa simbólica pela configuração do sentido das manifestações: de um lado, a análise de *framing* dos jornais revela sua contribuição no sentido de elevar a violência ao centro dos protestos, através da nomeação do sujeito-vândalo e da normalização da exceção no intuito de asfixiá-lo; de outro, o enquadramento polifônico operado pela multidão via Twitcam desconsagrou o mito fundador do jornalismo, ampliou o escopo das vozes na esfera pública e contribuiu para construir o sujeito-político-multidão durante o processo de representá-lo.

Palavras-chave

Internet, Democracia, *Commons*, Dádiva, Mídia, Ativismo.

Abstract

Teixeira, Antonio Claudio Engelke Menezes; Carvalho, Maria Alice Rezende de. **Internet and Democracy: Cooperation, Conflict and The New Political Activism**. Rio de Janeiro, 2014. 296p. PhD. Thesis. Departament of Social Sciences, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Examining the role of communication technologies from two distinct analytical grounds, cooperation and conflict, articulated through a counter-hegemonic perspective, we argue that the renewal of democracy rests upon cooperative practices and its vocabularies, as well as the thickening of networks of resistance against neoliberal hegemony. In the first chapter, we argue that social production initiatives can sustain a emancipatory subjective impact, despite its contribution to capitalist accumulation, for it makes room for a pedagogy of the common which leads us to think of our creations in terms of closeness, not authorship. The second chapter puts forward two hypothesis regarding *Jornadas de Junho*: first, that it ended up creating solidarities bonds among classes, and second, that the main reason for the so called “failure” of the protests wasn’t either its lack of a centralized leadership or its rejection to established political actors, but the alliance between State and corporate media around repression. By way of a framing analysis of the corporate media, we concluded that they managed to put violence at the core of the protests through a double movement that included the naming of a subject-of-violence and the normalization of the state of exception devoted to abort its existence. We also examine the broadcasting of protests through Twitcam, arguing that its polyphonic framing by a multitude of media activists publicly debunked the founding myth of journalism, broadened the scope of voices in the public sphere, thus helping to develop a new political subject in the process of representing it.

Keywords

Internet, Democracy, *Commons*, Gift, Media, Activism.

Sumário

1. Introdução	9
2. Capitalismo Cognitivo, Trabalho Imaterial e Dádiva	28
2.1. Multidão e trabalho imaterial: o rendimento analítico do <i>pós-operaísmo</i>	38
2.2. <i>Commons</i> , Direitos Autorais e a Pedagogia do Comum	44
2.3. A Economia Hi-Tech da Dádiva	69
2.4. Crítica (e Elogio) da Política na Internet	90
3. As Jornadas de Junho: Mobilização, Internet e Ativismo	115
3.1. Notas sobre Junho e depois	115
3.2. Sobre Mídia e Ninjas	146
4. Apêndice: Cronologia das Jornadas de Junho (2013)	203
5. Referências Bibliográficas	268

Madness in great ones must not unwatched go.
Shakespeare, Hamlet.