

6. Referências Bibliográficas

ADRADOS, Francisco, R. Ilustracion y política em la Grécia Clasica. Madrid: Revista de Occidente, 1966.

AGAMBEN, Giorgio. O que é o contemporâneo? E outros ensaios. Chapecó: Argos, 2009.

_____. Nudez. Lisboa: Relógio D'água, 2010.

ALBERTI, Verena. O riso e o risível. Rio de Janeiro: editora Jorge Zahar, 2004.

ARENDT, Hannah. A condição Humana. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

_____. A Vida do Espírito: o pensar, o querer, o julgar. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

ARISTÓFANES. As rãs. Tradução Junito Brandão. Rio de Janeiro: editora Vozes, 1975.

ARISTÓTELES. Poética. Tradução de Eudoro de Souza. São Paulo: Ars Poética, 1993.

_____. A retórica das paixões. São Paulo: editora Martins Fontes, 2000.

BRANDÃO, J. Lins. Antiga Musa: A Aqueologia da Ficção. Belo Horizonte: Faculdades de Letras da UFMG, 2005.

BRANDÃO, Junito. Mitologia Grega. Petrópolis: editora Vozes, 1986. Vol. I, II, e III.

_____. Mito e Tragédia. Petrópolis: editora Vozes, 1996.

_____. Tragédia e Comédia. Petrópolis: editora Vozes, 1996.

CAIRUS, Henrique F. e RIBEIRO, Wilson A. Textos hipocráticos: o doente, o médico e a doença. Rio de Janeiro: editora Fiocruz, 2005. (Coleção História e Saúde).

CHAUÍ, Marilena. Introdução à história da Filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

COLLINS, Derek. A Magia no mundo grego antigo. Tradução Lucia Sano. São Paulo: Madras, 2009.

- DETIENNE, Marcel. A Escrita de Orfeu. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.
- _____. Os Mestres da Verdade na Grecia Arcaica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.
- DETIENNE, Marcel e VERNANT, Jean-Pierre. Métis: as astúcias da inteligência. São Paulo: editora Odysseus, 2008.
- DUARTE, Rodrigo & FIGUEIREDO, Virgínia (org). Kátharsis: um conceito estético. Belo Horizonte: editora C/ Arte, 2002.
- EURÍPIDES. Héracles. Introdução, tradução e notas de Cristina Rodrigues Franciscato. São Paulo: Palas Atenas, 2003.
- _____. Medeia. Tradução, pós-fácio e notas de Trajano Vieira; comentário de Oto Maria Carpeaux. São Paulo Editora 34, 2010.
- _____. Medéia; Hipólito; As Troianas. Tradução do grego, apresentação e notas, Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 7ª edição, 2007.
- _____. Ijigênia em Aulis. Asfenícias, As Bacantes. Trad. do grego e apresentação: Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- FRIAS, Ivan. Doença do Corpo, Doença da alma: medicina e filosofia na Grécia Clássica. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; São Paulo: Editora Loyola, 2004.
- GAZOLLA, Rachel. Para não ler ingenuamente uma tragédia grega. São Paulo: editora Loyola, 2001.
- HADOT, Pierre. O Véu de Ísis: Ensaio sobre a história da idéia da natureza. São Paulo: Edições Loyola, 2006.
- HESÍODO. Teogonia: a origem dos deuses. Estudo e Tradução Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 2007.
- _____. Os trabalhos e os Dias. Introdução, tradução e comentários Mary de Camargo Neves Lafer. São Paulo: Iluminuras, 2006.
- HOMERO. Ilíada. Tradução Haroldo de Campos. Vol. I e II. São Paulo: Editora ARX, 2003.
- _____. Odisséia. São Paulo: Cultrix, 1997.
- KERENYI, Karl. Os heróis gregos. São Paulo: Editora Cultrix, 1996.
- JAEGER, Werner. Paidéia: A Formação do Homem Grego. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- LEGRAND, Gérard. Os Pré-Socráticos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

- LESK, Albin. O teatro grego. São Paulo: editora Perspectiva, 1986.
- _____. A Tragédia Grega, São Paulo: Perspectiva, 1971
- MINOIS, Georges. História do riso e do escárnio. São Paulo: editora Unesp, 2003.
- NIETZSCHE, Friedrich. O Nascimento da Tragédia ou Helenismo e Pessimismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- NUSSBAUM, Martha C. A Fragilidade da Bondade: fortuna e ética na tragédia e na filosofia grega. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.
- OVÍDIO. Metamorfoses. São Paulo: Editora Madras, 2003.
- PARMÊNIDES. Da Natureza. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
- PESSOTI, Isaias. A loucura e as épocas. Rio de Janeiro: editora 34, 1994.
- _____, A historia do conceito de loucura. Rio de Janeiro: editora 34, 1996.
- _____, A história dos manicômios. Rio de Janeiro: editora 34, 1996.
- RICOUER, Paul. O si mesmo como outro. Campinas: Editora Papyrus, 1991.
- ROMILLY, Jacqueline de. A Tragédia Grega. Lisboa: Edições 70, 2008.
- SNELL, Bruno. A Descoberta do Espírito. Lisboa: Edições 70, 1992.
- SOUZA, José Cavalcante de. Os Pré-Socráticos. São Paulo: Abril Cultural, 1996. [Coleção Os Pensadores].
- VERNANT, Jean-Pierre. A morte nos olhos. Tradução de Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.
- _____. Mito e Pensamento entre os Gregos: estudos de psicologia histórica. São Paulo: DIFEL: Editora da Universidade de São Paulo, 1973.
- _____ e VIDAL-NAQUET, Pierre. Mito e Tragédia na Grécia Antiga. São Paulo: Duas Cidades, 1977.
- _____. As Origens do Pensamento Grego. Rio de Janeiro: Difel, 2004.
- _____. A Travessia das Fronteiras: Entre o mito e política II. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009.
- VON TRIER, Lars, filme Medea, Dinamarca: Zentropa, 1988.