

Rômulo Rafael Ribeiro Paura

**Leituras do passado para a infância brasileira:  
Cultura histórica e livros de leitura (1909-1917)**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em História Social da Cultura do Departamento de História da PUC-Rio.

Orientador: Profº Luís Reznik

Rio de Janeiro  
Setembro de 2014



**Rômulo Rafael Ribeiro Paura**

**Leituras do passado para a infância brasileira:  
Cultura histórica e livros de leitura (1909-1917)**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura do Departamento de História do Centro de Ciências Sociais da PUC-Rio.

Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Profº Luís Reznik**  
Orientador  
UERJ

**Profº Leonardo Affonso de Miranda Pereira**  
Presidente  
Departamento de História - PUC-Rio

**Profº Marcelo de Souza Magalhães**  
Departamento de História - UNIRIO

**Profª Mônica Herz**  
Vice-Decana de Pós-Graduação do Centro de Ciências Sociais  
PUC-Rio

Rio de Janeiro, 18 de setembro de 2014.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da universidade.

## Rômulo Rafael Ribeiro Paura

Graduou-se em História pela PUC-Rio (licenciatura e bacharelado) em 2011. Na monografia, sob orientação do professor Leonardo Pereira, pesquisou a relação entre o romance *Triste fim de Policarpo Quaresma* e o debate sobre a nacionalidade brasileira do início do século XX. No mestrado voltou sua pesquisa para a análise das representações do passado brasileiro em livros de leitura do início do século XX. Tem como área de pesquisa a História Cultural e seus interesses acadêmicos são focados nos usos e representações do passado, história pública e ensino de história.

### Ficha Catalográfica

Paura, Rômulo Rafael Ribeiro

Leituras do passado para a infância brasileira:  
cultura histórica e livros de leitura (1909-1917) / Rômulo  
Rafael Ribeiro Paura ; orientador: Luís Reznik – 2014.  
123 f. : il. (color.) ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do  
Rio de Janeiro, Departamento de História, 2014.  
Inclui bibliografia

1. História – Teses. 2. Cultura histórica. 3. Livro de leitura. 4.  
Representações do passado. 5. Patriotismo. 6. Rocha Pombo. 7.  
Afrânio Peixoto. 8. Coelho Netto. 9. Olavo Bilac. I. Reznik, Luís. II.  
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento  
de História. III. Título.

CDD: 900

*Aos meus pais e a todos que me acompanharam na  
caminhada cujo fruto é o presente trabalho.*

## Agradecimentos

Apesar de ser um tralho na maior parte do tempo solitário, não se escreve uma dissertação sozinho. Nos últimos dois anos de dedicação a esse trabalho tive importantes colaborações da academia e do mundo fora dela.

Primeiramente gostaria de agradecer à Capes e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos que foram fundamentais para a realização desse trabalho. Agradeço ao meu orientador Luís Reznik pelas indicações, críticas e tranquilidade nos momentos de atraso e dificuldades. Aos professores participantes da minha qualificação Leonardo Pereira e Marcelo Magalhães que deram ricas contribuições no momento em que essa pesquisa ainda dava seus primeiros passos. À professora Eunícia Fernandes pelas indicações e pela minha formação como historiador e professores. Agradeço a todos os professores do departamento de História da PUC-Rio, onde fiz quase a totalidade dos cursos durante o mestrado. Aos meus colegas de turmas do mestrado que contribuíram com os debates em sala e conversas pelos corredores. Ao Aníbal Bragança do LIHED que colaborou com indicações de dados do acervo da Francisco Alves e das obras analisadas nessa dissertação. Aos funcionários da Biblioteca Nacional que me auxiliaram no processo da pesquisa e aos funcionários do departamento de História da PUC-Rio que desde a graduação são solícitos e atenciosos com os alunos daquele departamento.

Na vida pessoal agradeço aos meus amigos e familiares pela compreensão e paciência nos momentos de dificuldade e ausência. Aos meus alunos que foram se multiplicando no decorrer do processo e contribuem para eu estar sempre repensando o papel do meu trabalho. Por fim, gostaria de agradecer à minha noiva Caroline Reis, sem dúvida a pessoa que de mais perto acompanhou todo o processo tanto do lado profissional, lendo e acompanhando o processo de escrita, quanto do lado pessoal e afetivo, com carinho e compreensão dos momentos mais difíceis. Sem todas essas ajudas o processo seria muito mais árduo.

## Resumo

Paura, Rômulo Rafael Ribeiro; Reznik, Luís. **Leituras do passado para a infância brasileira: Cultura histórica e livros de leitura (1909-1917)**. Rio de Janeiro, 2014. 123p. Dissertação de Mestrado – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

A proposta da dissertação é investigar diferentes formas de representações e usos do passado brasileiro a partir de livros de leitura escritos durante as duas primeiras décadas do século XX no Brasil. Os livros de leitura eram materiais didáticos voltados para o ensino primário e, durante a Primeira República, possuíam um forte teor moral e cívico voltado para a formação patriótica do cidadão republicano. Foram selecionados três livros de leitura para análise: A Pátria Brasileira - educação moral e cívica, escrita pela parceria de Coelho Netto e Olavo Bilac, publicada pela primeira vez em 1909; Minha Terra, Minha Gente de Afrânio Peixoto, publicada em 1916; e Nossa Pátria de Rocha Pombo, cuja primeira edição foi publicada em 1917. Da análise em conjunto das três obras é possível perceber os aspectos em comum e as divergências existentes entre elas ao tratarem de diferentes temas, personagens e acontecimentos do passado brasileiro. No horizonte deste trabalho temos como objetivo refletir sobre a forma pela qual tais representações e usos do passado em disputa configuram uma cultura histórica no período.

## Palavras-chave

Cultura histórica; livro de leitura; representações do passado; patriotismo.

## Abstract

Paura, Rômulo Rafael Ribeiro; Reznik, Luís (Advisor). **Readings from the past to the Brazilian childhood: Historical Culture and reading books ( 1909-1917 )**. Rio de Janeiro, 2014. 23p. MSc. Dissertation – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The purpose of this paper is to investigate different forms of representations and practices of the Brazilian past from reading books written during the first two decades of the twentieth century in Brazil. The reading books were textbooks directed at primary school, and during the First Republic had a strong moral and civic content geared toward the formation of the republican citizen. Three reading books were selected for analysis: *A Pátria Brasileira – educação moral e cívica*, written by Coelho Netto and Olavo Bilac, first published in 1909; *Minha Terra e Minha Gente* written by Afrânio Peixoto, published in 1916; *Nossa Pátria* by Francisco da Rocha Pombo, whose first edition was published in 1917. Together the analysis of the three works it is possible to realize the commonalities and divergences between them when dealing with different themes, characters and events of the Brazilian past. On the horizon of this study we aim to reflect on the manner in which such representations and uses of the past in dispute constitute a historical culture in the period.

## Keywords

Historical culture; reading books; representations of the past; patriotism.

## Sumário

1. Introdução	9
1.1. Livros de leitura e a pesquisa acadêmica	11
1.2. Cultura histórica e livros de leitura	18
2. Livros de leitura para a infância: autores, obras e editores	23
2.1. <i>A Pátria Brasileira</i> de Olavo Bilac e Coelho Netto	24
2.2. <i>Minha Terra e Minha Gente</i> de Afrânio Peixoto	32
2.3. <i>Nossa Pátria</i> de Rocha Pombo	37
2.4. Relação entre editor e autor	43
3. Olhares e representações do passado da pátria	49
3.1. O Brasil gigante por natureza	49
3.2. A formação do povo: negros, indígenas, portugueses e brasileiros	59
3.3. Uma história da pátria	73
3.4. Aqueles que fizeram a pátria	88
4. Que história é essa?	97
4.1. Cultura Histórica e noção de temporalidade	97
4.2. É uma história pedagógica?	112
5. Conclusão	116
6. Bibliografia	118