

7. Referências Bibliográficas

Fontes

AL-MABARI, Zain al-Din'. **Tuhfat al-Mujahidin**. Chennai: University of Madras Press, 1942.

ALI REIS, Seydi. **Travels and adventures of the Turkish Admiral Seydi Ali Reis**. Londres: Luzac & Co., 1899.

BABAR, imperador do Hindustão. **Baburnama**. Londres: Luzac & Co., 1922.

BARROS, João de. **Ásia. Dos feitos que os Portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares, e terras do Oriente** [1552]. Lisboa: Impressa por Jorge Rodriguez, 1628, v. 1.

_____. **Ásia. Dos feitos que os Portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente** [1553]. Lisboa: Impressa por Jorge Rodriguez, 1628, v. 2.

_____. **Ásia. Dos feitos que os Portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares, e terras do Oriente** [1563]. Lisboa: Impressa por Jorge Rodriguez, 1628, v. 3.

_____. **Ásia. Dos feitos que os Portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares, e terras do Oriente**. Organizada e transcrita por João Baptista LAVANHA, [1625]. Lisboa: Régia Officina Typografica, 1777.

CADAMOSTO, Alvise de. **Navegações** [1505]. Lisboa: s/d. Disponível eletronicamente: https://archive.org/stream/bub_gb_R4xPAAAAYAAJ#page/n3/-mode/2up.

CASTANHEDA, Fernão Lopes. **História do descobrimento e conquista da Índia pelos Portugueses** [1552]. Lisboa: Typographia Rollandiana, 1833.

CORREIA, Gaspar. **Lendas da Índia** [1561]. Lisboa: Typographia da Academia Real de Sciencias, 1858.

CÓRDOBA, Luís Cabrera. **Da história para ensinarla y escribirla**. Madri: Impressa por Luiz Sanches, 1611.

_____. **Felipe Segundo, Rey de España**. Madri, 1619.

COUTO, Diogo do. **Ásia. Dos feitos que os Portugueses fizeram no descobrimento e conquista das terras, & mares do Oriente: enquanto governarão a India Lopo Vaz de são Payo, e parte de Nuno da Cunha**. Lisboa: impresso ppor Pedro Crasbeeck, 1612, v. 4.

_____. **Ásia. Dos feitos que os Portugueses fizeram no descobrimento e conquista das terras, & mares do Oriente: enquanto governarão a India Nuno da Cunha, dom Garcia de Noronha, dom Estevão da Gama, & Martim Afonso de Sousa**. Lisboa: Impresso por Pedro Crasbeeck, 1612, v.5.

_____. **O Soldado prático**. Lisboa: Pedro Craeesbek, 1610.

CRUZ, Gaspar. **Tractado em que se comtam muito por estenso as cousas da China, com suas particularidades, e assy do reino de Ormuz**. Lisboa: Casa impressora de André de Burgos, 1569.

DELAFOSSÉ, Eustache. **Voyage à la cote occidentale d'Afrique, em Portugal et em Espagne (1479-80)**. Paris: R. Foulchê-Delbosc, 1987. Disponível eletronicamente: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k105876q>.

D. PEDRO. **Libro do infante D. Pedro: o qual andou as sete partidas do mundo**. Lisboa: Na Officina de Domingos Carneiro, 1644.

FERNANDES, Valentim; POLO, Marco. **Ho livro de Marco Paulo e ho livro de Nycolao Veneto, cõ traslado da carta de um genovês das ditas terras**. Lisboa: Impresso por Valentim Fernandes, 1502.

GÂNDAVO, Pero de Magalhães. **Tratado da Terra do Brasil**. Brasília: Senado Federal, 2008.

GOMARA, Francisco Lopes. **Historia General de las Indias. In: Historiadores primitivos de Indias**. Coleção dirigida por Don Henrique de Vedia. Tomo I. Madri: Rivadeneyra Impresor, 1858.

LAS CASAS, Bartolomé de. **Brevíssima relação da destruição da África**. Trad. Júlio Henriques. Lisboa: Antígona, 1996. Original em espanhol disponível online em: <https://goo.gl/kQAxt8>.

MAFFEI, Giovanni. **Historie delle Indie orientali**. Veneza: Impresso por Damian Zenaro, 1589.

MA-HUAN. **Yangyai Shang-Lan. The overall survey of the ocean's shores [1433]**. Cambridge: Cambridge University Press, 1970.

MENDES PINTO, Fernão. **Peregrinação [1614]**. Lisboa: Na Officina Ferreyriana, 1725.

ORDOÑEZ DE CEBALLOS, Pedro. **Historia, e viaje del mundo [1614]**. Madri: Juan Garcia Infanzon, 1691.

RIPA, Cesare. **Iconologia [1515]**. Veneza: Impresso por Nicolò Pezzana, 1659.

SEVERIM DE FARIA, Manuel. **Discursos vários políticos**. Lisboa: Oficina Régia Typographica, 1624.

THAMARA, Francisco. **El libro de las costumbres de toda las gentes del mundo, y de las Índias**. Anvers: Em casa de Martin Núcio, 1556.

TEIXEIRA, Pedro. **The travels of Pedro Teixeira with the kings of Harmuz**. Londres: The Hakluyt Society, 1902.

VICENTE, Gil. **Auto da Alma**. Coleção Clássicos Biblioteca Digital. Porto: Porto Editora, 2010. Disponível em: <https://goo.gl/Hcm2Lw>.

ZURARA, Gomes Eanes de. **Crônica da Tomada de Ceuta por elRei D. João I [1450]**. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1915.

_____. **Crônica da conquista de Guiné [1453]**. Paris: J. P. Aillaud, 1841.

Livros, artigos e capítulos de livros.

ALAM, Muzzaffar; SUBRAHMANYAN, Sanjay. **Indo-Persian travels in the Age of Discoveries, 1400-1800**. Nova Iorque: Cambridge University Press, 2007.

ALBANESE, Gabrielle. “A redescoberta dos historiadores antigos no Humanismo e o nascimento da historiografia moderna”. In: PIRES, Francisco Murari; SUANO, Marlene (Org.). **Antigos e modernos. Diálogos sobre a (escrita da) história**. São Paulo: Alamaeda Editorial, 2009.

ALMEIDA, Onésimo T. “*Experiencia a madre das cousas* – on the revolution of experience in Sixteenth-century Portuguese maritime discoveries and its foundational role in the emergence of the scientific worldview”. In: **Portuguese humanism and the Republic of letters**. Maria Barbara e Karl Enekel (Orgs.). Boston: Brill, 2012.

ALPERS, Svetlana. **A arte de descrever. A arte holandesa no século XVII**. São Paulo: Edusp, 1999.

ANDERLINI, Giulia. *L'immagine dell'Oriente nelle lettere della Compagnia di Gesù (1573-1583)*. Tese de Doutorado. Bolonha: Universidade de Bolonha, 2007.

AMER, Ayme. “The rise of *jihādīc* sentiments and the writing of history in sixteenth-century Kerala”, **The Indian Economic and Social History Review**, n. 53, vol. 3, 2016, pp-1-23.

APULEIO. **O Asno de Ouro**. São Paulo: Cultrix, 1963.

ARISTÓTELES. Retórica. In: **Obras Completas**. António Pedro Mesquita (Coord.), v. 8, tomo 1. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2005.

ARMSTRONG, Elisabeth. **Before copyright. The french-book privilege system, 1498-1526**. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

AVELAR, Ana Paula. **Visões do oriente: formas de sentir no Portugal de Quinhentos**. Lisboa: Edições Colibri, 2003.

_____. **Fernão Lopes de Castanheda. Historiador dos portugueses na Índia ou cronista do governo de Nuno da Cunha?** Lisboa: Edições Cosmos, 1997.

_____. “Da afirmação do *poder* nalguns textos da expansão portuguesa. A escrita e sua difusão como processo de legitimação”. In: **Discurso, língua, cultura e sociedade – poder e política**. Lisboa: Universidade Aberta – Centro de Estudos Históricos e Interdisciplinares, 2000.

ASSIS, Arthur. “Por que se escrevia a história? Sobre a justificação da historiografia no mundo pré-moderno”. In: **História, verdade e tempo**. Marlon Salomon (Org.). Chapecó: Argos, 2011, pp. 105-131.

BAKER, Patrick. **Italian Renaissance in the Mirror**. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.

BECKJORD, Sarah. **Territories of history: humanims, rhetoric and historical imagination in the eraly chronicles of Spanish America**. Pensilvânia: The Pennsylvania State Univeristy, 2007.

BARLETTA, Vincent. **Death in Babylon. Alexander the Greater and the Iberian Empire in the muslin Orient**. Chicago: The University of Chicago Press, 2010.

BARRETO, Luís Felipe. “O sentido da expansão portuguesa no mundo (séculos XV-XVII)”, **Administração**, 1997, n. 36, vol. X, pp. 367-381.

_____. **Caminhos do saber no Renascimento português. Estudos de história e teoria da cultura**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1985.

BETHENCOURT, Francisco (Org.). **História da expansão portuguesa**. Lisboa: Círculo dos Leitores, 1998.

BLACKMORE, Josiah. **Moorings. The portugueses expansion and the writing of Africa**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2009.

BORRERO, Manuel Morales. “Don Pedro Ordoñez de Ceballos. *El Viaje del Mundo*, 1614”, **Elucidario**, 2006, n.1, pp. 477-480.

BOUCHON, Geneviève. **Albuquerque, le lion des mers d’Asie**. Paris: Editions Desjonquères; Collection Outremer, 1992.

BOULÈGUE, Jean. “Temps et structures chez un historien tombouctien du XVIIe siècle”, **Afrique & Histoire**, n. 1, vol. 2, 2004, pp. 97-108.

BOXER, Charles. **João de Barros, Portuguese humanist and historian of Asia**. New Delhi: COnccept Publishing Company, 1981.

BRAIDA, Lodovica. **Stampa e cultura in Europa tra XV e XVI secolo**. Roma: Editoria Laterza, 2000.

BUESCU, Ana Isabel. **Ensaio sobre memória e poder (séculos XV-XVI)**. Lisboa: Edições Cosmos, 2000.

_____. “Festas régias e comunicação política no Portugal moderno (1521-1572)”. In: **Comunicação & Cultura**, Lisboa, n.º 10, 2010, pp. 35-55.

BUESCU, Maria L. Carvalhão. **Aspectos da herança clássica na cultura portuguesa**. Venda Nova/Amadora: Biblioteca Breve – Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

BURKE, Peter. “Problemas causados por Gutenberg: a explosão da informação nos primórdios da Europa moderna”, **Estudos Avançados**, n. 44, vol. 16, 2002, pp. 173-185.

CARREIRA, José Nunes. “A expansão portuguesa e a descoberta das civilizações orientais”, **Arquipélago**, Açores, 1984, n.6, pp. 127-149.

_____. “Portugal e a moderna Orientalística”, **Arquipélago**, Açores, 1983, n.5, pp. 179-195.

CARVER, Robert H. **The Protean Ass: The Metamorphoses of Apuleius from Antiquity to the Renaissance**. Oxford: Oxford University Press, 2008.

CASA DA MOEDA. **O dinheiro no tempo de Fernão Mendes Pinto**. Montemor-o-Velho, Portugal, 2011.

CASALE, Giancarlo. “Global politics in the 1580s: one canal, twenty thousand cannibals, and an Ottoman plot to rule the world”, **Journal of World History**, n. 3, vol. 18, 2007, pp. 267-296.

CASTILLO-DURÁN, Fernando del. **Las crônicas de Indias**. Madri: Ediciones de Intervención Cultural, 2004.

CÍCERO. **De Officiis**. Trad. Walter Miller. Londres/NY: William Heinemann Ltd.; G. P. Putnam's Sons, 1928. Disponível eletronicamente: <https://archive.org/stream/deofficiiswithen00ciceuoft#page/n9/mode/2up>.

COELHO, António Borges. **Tudo é mercadoria. Sobre o percurso e a obra de João de Barros**. Lisboa: Caminho, 1992.

CORTESÃO, Armando. **Esparsos**. Volume 3. Coimbra, 1975.

COSTA LIMA, Luiz. **O redemunho do horror – nas margens do ocidente**. São Paulo: Perspectiva, 2011.

_____. “A crônica medieval e a originalidade de Fernão Lopes”. In: **Sociedade e discurso ficcional**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986, pp. 21-34.

_____. “O direito e os costumes: um exame comparativo (Montaigne, Hotman e Pasquier)”. In: PIRES, Francisco Murari; SUANO, Marlene (Org.). **Antigos e modernos. Diálogos sobre a (escrita da) história**. São Paulo: Alameda Editorial, 2009.

CURTIUS, Ernst Robert. **European Literature and the Latin Middle Ages**. Princeton: Princeton University Press, 2013.

CURTO, Diogo Ramada. **Cultura escrita: séculos XV a XVIII**. Lisboa: Instituto Ciências Sociais, 2007.

_____. “European historiography on the East”. In: **The Oxford history of historical writing, 1400-1800 - vol. 3**. José Rabasa, Masayuki Sato, Edoardo Tortarolo e Daniel Woolf (Orgs.). Oxford: Oxford University Press, 2012.

_____. “A cultura política”. In: José MATTOSO (Org.). **História de Portugal, vol. 3: no alvorecer da modernidade**. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.

_____. **Cultura imperial e projetos coloniais (séculos XV a XVIII)**. Campinas: Editora Unicamp, 2009.

CZOPECK, Natalia. “Os portugueses em Macau no século XVIII – considerações sobre um encontro de culturas”, **Romanica Cracoviensia**, 2014, n. 14, pp. 153-167.

DAVIS, Natalie Zemon. **Trickster Travels. A sixteenth-century muslim between worlds**. Nova Iorque: Hill and Wang, 2006.

DAWSON, Raymond. **El camaleón chino: análisis de los conceptos europeos de la civilización china**. Madri: Alianza Editorial, 1970.

DEBAILLY, Pascal. “L’*éthos* du poète satirique”, **Réforme, Humanisme, Renaissance**, n. 57, 2003, pp. 71-91.

DORÉ, Andréa. “A fortaleza e o navio: espaços de reclusão na Carreira da Índia”, **Topoi**, vol. 9, n. 16, 2008, pp. 91-116.

DOUKI, Caroline; MINARD, Philippe. “Global History, connected histories: a shift of historiographical scale?”, **Revue d’histoire moderne et contemporaine**, n. 54, vol. 5, 2007, pp. 7-21.

ENGSTER, Dan. “The Montaignian moment”, **Journal of History of Ideas**, n.4, vol. 59, 1998, pp.625-650.

FAROQHI, Suraya. **The Ottoman empire and the World around it**. Londres: I. B. Tauris, 2004.

FERREIRA, Suzanna Humble. **The Crown, the court and the Casa da Índia. Political centralization in Portugal, 1479-1521**. Leiden: Brill, 2015.

FORNARA, Charles. **The nature of History in Ancient Greece and Rome**. Berkeley: University of California Press, 2007.

FRANÇA, Susani Silveira Lemos. **Os reinos dos cronistas medievais (século XV)**. São Paulo: Annablume, 2006.

_____. “A representação do passado e a moral no século XV em Portugal”, **Tempo**, Niterói, n. 28, 2008, pp. 145-164.

FRYDE, E. B. **Humanism and Renaissance Historiography**. Londres: The Humbledon Press, 1983.

GALLEGO, Andrés (Org.). **Historia de la historiografía española: nueva edición revisada y aumentada**. Madri: Ediciones Encuentro, 2003.

GAMA, José. **A filosofia da cultura portuguesa no Leal Conselheiro de D. Duarte**. Braga: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.

GARCÍA, Diogo Sola. “Juan González de Mendoza y la *Historia del Gran Reino de la China*: la construcción del relato sinológico desde la Europa del Quinientos”, **Revista Estudios**, n. 32, 2016, pp. 1-23.

GIL, Fernando; MACEDO, Helder. **Viagens do olhar: retrospectiva, visão e profecia no Renascimento português**. Porto: Campo das Letras, 1998.

GODINHO, Vitorino Magalhães. “Introdução”. In: **Os descobrimento e a economia mundial**. Lisboa: Presença, 1983.

_____. **A expansão quatrocentista portuguesa**. Lisboa: Dom Quixote, 2008.

GOMES, Rita Costa. **The making of a court society. Kings and nobles in late medieval Portugal**. Trad. Alison Aiken. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

GRANSDEN, Antonia. **Historical Writing in England, c. 505 – c. 1307**. Londres: Routledge, 1998.

GREEN, Louis. **The chronicle into history**. Cambridge: Cambridge University Press, 1972.

GRELL, Chantal. “History and historian in France, from the Great Italian Wars to the Death of Louis XIV”. In: **The Oxford history of historical writing, 1400-1800 - vol. 3**. José Rabasa, Masayuki Sato, Edoardo Tortarolo e Daniel Woolf (Orgs.). Oxford: Oxford University Press, 2012.

GRUZINSKY, Serge. **A águia e o dragão: ambições europeias e mundialização no século XVI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

_____. **Que horas são...lá, do outro lado? América e Islã no limiar da Época Moderna**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

_____. **Las cuatro partes del mundo. História de uma mundialización**. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 2010.

GUIMARÃES, Jerry Santos. **Memória e retórica: “mouros” e “negros” na Crônica da Guiné (século XV)**. Dissertação. Universidade Estadual do Sudeste da Bahia, Vitória da Conquista, 2012.

GUNTHER, Hörst. “Compreensão do conceito na Idade Média”. In: KOSELLECK, Reinhart. **O conceito de história**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

HANSEN, João Adolfo. **Alegoria. Construção e interpretação da metáfora**. São Paulo: Editora da Unicamp, 2006.

_____. “Para uma história dos conceitos das letras coloniais luso-brasileiras dos séculos XVI, XVII e XVIII”. In: **História dos conceitos: diálogos transatlânticos**. Marcelo JASMIN e João FERES JÚNIOR. (Org.). Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Edições Loyola; IUPERJ, 2007.

_____. “Barroco, neobarroco e outras ruínas”, **Floema**, Vitória da Conquista, ano II, n. 2 A, 2006, p 15-84.

HARTOG, François. **Regimes de historicidade. Presentismo e experiências do tempo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

_____. **A história de Homero a Santo Agostinho**. Trad. Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

HEATH, Malcom. “Aristotle on natural slavery”, **Prhonesis: a jornal for Ancient Philosophy**, n. 53, vol. 3, 2008, pp.243-270.

HOOYKAAS, Reijer. **A religião e o desenvolvimento da ciência moderna**. Brasília: Editora da UnB, 1988.

KAGAN, Richard. **Clio and the Crown: The politics of History in medieval and early modern Spain**. Baltimore: The John Hopkins University Press, 2009.

KOORIA, Mahmood. “An Abode of Islam under a Indu King: circuitous imagination of kingdoms among muslims of sixteenth-century Malabar”, **Journal of Indian Ocean World Studies**, Montreal, n. 1, 2017, pp. 89-109.

LASCH, Donald. **Asia in the making of Europe. A century of Wonder**, vol. II. Chicago: The University of Chicago, 1970.

LAPA, Rodrigues. **Historiadores quinhentistas portugueses**. Lisboa: Seara Nova, 1972.

LECUPPRE-DESJARDIM, Élodie. “Parcours festifs et enjeux de pouvoirs dans les villes des anciens Pays-Bas Bourguignons ou XVe siècle”, **Histoire urbaine**, n. 9, vol. 1, 2004, pp. 29-45.

LEJOSNE, Fiona. “Le lieux du compilateur: les Navigations et Viaggi de G. B. Ramusio (1550-1559)”, **Belgeo**, n. 2, 2014, pp. 1-14.

LESTRINGANT, Frank. **A oficina do cosmógrafo ou a imagem do mundo no Renascimento**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

_____. “O Brasil de Montaigne”, **Revista de Antropologia**, São Paulo, USP, 2006, v. 49, n. 2, pp. 515-556.

_____. “Renaissance ou XVIe Siècle? Une modernité étranglée”, **Revue d'histoire littéraire de la France**, Paris, 2002, vol. 102, n. 5, pp. 759-769.

LICHTEINSTEN, Jacqueline. **A cor eloquente**. São Paulo: Siciliano, 1994.

LIMA, Carlos A. M.; BENTHIEN, Rafael Faraco. “Exigir prudência e bom governo: diálogos entre antigos e modernos com base no pensamento político dos Impérios ibéricos”. In: **Facetas do Império na História: conceitos e métodos**. Andréa Doré, Luis Felipe Silvério Lima e Luiz Geraldo Silva (Orgs.). São Paulo: Aderaldo & Rotschild, 2008.

LOPES, Marcos Antônio. **O político na modernidade. Moral e virtude nos espelhos de príncipes da Idade Clássica (1640-1700)**. São Paulo: Edições Loyola, 1997.

LOPES, Marília dos Santos. **Identidade em viagem. Para uma história da cultura portuguesa**. Lisboa: Universidade Católica Editora, 2015.

LOPES, Paulo E. Catarino. “Depois de vós. Duke Jaime de Braganza in the confidence of King Manuel I”, **Tiempos Modernos: revista electrónica de história moderna**, n. 32, vol. 1, 2016, pp. 35-50.

LOUREIRO, Rui Manuel. “A China no *Giro del Mondo* de Gemelli Careri (1699-1700)”. In: **Percepções europeias da China dos séculos XVI a XVIII**. Francisco Roque de Oliveira (Org.). Lisboa: Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa, 2017, pp. 67-91.

_____. “Ecos das navegações portuguesas no Kitab-i Bahriye de Piri Reis”, **Abriu**, Barcelona, 2013, n. 2, pp. 11-37.

LOURENÇO, Eduardo. **Mitologia da saudade**. São Paulo: Companhia da Letras, 1999.

_____. “Clarimundo: da ideologia à simbologia imperial”. In: **História e antologia da literatura portuguesa**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n.º 26, dez/2003.

MALAVIALLE, Renaud. “Exemplarité et historicité dans *De historia para enterderla y escribirla (1611)* de Luis Cabrera de Córdoba”. In: **L'Exemplum narratif dans Le discours argumentatif: (XVIe-XXe Siècles)**. Besançon: Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2002.

MALEVAL, Maria do Amparo Tavares. **Fernão Lopes e a retórica medieval**. Niterói: Editora UFF, 2010.

MARCOCCI, Giuseppe. **Indios, cinesi, falsari. Le storie del mondo nel Rinascimento**. Roma: Editora Laterza, 2016.

_____. **A consciência de um império. Portugal e o seu mundo (séculos X-XVIII)**. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2012.

MARTINS, Antonio Coimbra. Seis escritores da Ásia portuguesa: Correia, Castanheda, Barros, Couto, Camões, Andrada. In: **Em torno de Diogo do Couto**. Coimbra: Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 1995. pp.127-137.

_____. **História de Diogo do Couto e de seus livros**. In: Separata da revista da Universidade de Coimbra. Coimbra, 1991.

MATTOSO, José. **Identificação de um país: ensaio sobre as origens de Portugal (1096-1325)**, vol. 2. Lisboa: Editorial Espampa, 1995.

MEGIANNI, Ana Paula Torres. “Política e letras no tempo dos Filipes: o Império português e as conexões de Manoel Severim de Faria e Luís Mendes de Vasconcelos”. In: Maria Fernanda Bicalho e Vera Lúcia Amaral Ferlini. **Modos de governar: ideias e práticas políticas no império português. Séculos XVI-XIX**. São Paulo: Alamaeda, 2005.

MENDIOLA, Alfonso. **Retórica, comunicación y realidad. La construcción retórica de las batallas em las crônicas de la conquista**. Cidade do México: Universidad Ibero-Americana, 2003.

MICELI, Paulo. **O ponto onde estamos – Viagens e viajantes na história da expansão e da conquista (Portugal, séculos XV e XVI)**. Campinas: Editora da Unicamp, 2008.

MITTAG, Achim. “Chinese official historical writing under the Ming and Qing”. In: **The Oxford history of historical writing, 1400-1800 - vol. 3**. José Rabasa, Masayuki Sato, Edoardo Tortarolo e Daniel Woolf (Orgs.). Oxford: Oxford University Press, 2012.

MONIZ, António M. Andrade. “O itinerário espiritual do herói “*As Metamorfoses*, de Apuleio, e a *Peregrinação*, de Fernão Mendes Pinto”. In: **A Peregrinação de Fernão Mendes Pinto e a perenidade da literatura de viagens**. João Carlos Carvalho (Org.). Lisboa: CLEPUL, 2015, pp. 103-116.

MONTEIRO, Nuno Gonçalo. “Os nomes de família em Portugal: uma perspectiva histórica”, **Etnográfica**, Lisboa, n. 12, vol. 1, 2008, pp. 45-58.

NOVAES, Adauto (org.). **A descoberta do homem e do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

OSTENFELD-SUSKE, Kira von. “Writing official history in Spain: history and politics, c. 1474-1600”. In: **The Oxford history of historical writing, 1400-1800**

- **vol. 3.** José Rabasa, Masayuki Sato, Edoardo Tortarolo e Daniel Woolf (Orgs.). Oxford: Oxford University Press, 2012.

OVTCHARENKO, Olga. “A historiografia dos descobrimentos portugueses nos séculos XV e XVI e a sua influência sobre o conceito de história nos *Lusíadas* de Camões”, **Actas da VI Reunião Internacional de Camonistas**, Seabra Pereira e Manuel Ferro (Orgs.). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2012.

PAIS, Carlos Castilho. “As viagens por terra ao/do Oriente e a tradução oral (séc. XV e séc. XVI)”, **Fragmentos**, Florianópolis, 2016, n. 1, vol. 26, pp. 96-107.

PANEGASSI, Rubens Leonardo. **O pasto dos brutos: contexto de João de Barros, ‘horizonte histórico’ e política nas Décadas da Ásia**. Tese (Doutorado em História). Universidade de São Paulo. São Paulo, 2013.

PARZEWYSCK, Luciana Fontes. “A expansão marítima na crónica portuguesa (sécs. XV-XVI): Gomes Eanes de Zurara, Fernão Lopes de Castanheda e João de Barros”, **Revista Mirabilia**, 2008, n. 8, 369-380.

PAYNE, Anthony. “Haklyut’s London: Discovery and Overseas Trade”. In: **Richard Haklyut and travel writing in Early Modern Europe**. Claire Jowitt, Daniel Carey (Orgs.). Londres: Routledge, 2016.

PÉCORA, Alcir. “A história como colheita rústica de excelência”. In: Stuart Schwartz, Alcir Pécora (Org.). **As excelências do governador. O panegírico fúnebre de d. Afonso Furtado, de Juan Lopes de Sierra (Bahia, 1676)**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

PESENSON, Michael; SPOCK, Jennifer. “Historical writing in Russia and Ukraine”. In: **The Oxford history of historical writing, 1400-1800 - vol. 3**. José Rabasa, Masayuki Sato, Edoardo Tortarolo e Daniel Woolf (Orgs.). Oxford: Oxford University Press, 2012.

PINILLA, José António Sabio; SÁNCHEZ, Maria Maunela Fernandez. “O *Marco Paulo* de Valentim Fernandes: uma contribuição singular para a história da tradução peninsular”. In: **Discursos – estudos de tradução**. Lisboa: Universidade Aberta, 2001, pp. 87-102.

PIRES, Francisco Murari; SUZANO, Marlene (Org.). **Antigos e modernos. Diálogos sobre a (escrita da) história**. São Paulo: Alamaeda Editorial, 2009.

PLUTARCO. **Sobre a tagarelice e outros textos**. São Paulo: Landy, 2008.

POMIAN, Krzysztof. “Coleções”. In: **Enciclopédia Einaudi**. Vol. 1. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.

PSEUDO-CÍCERO. **Retórica a Herênio**. Trad. e introd. Ana Paula Celestino Faria e Adriana Seabra. São Paulo: Hedra, 2005.

QUEIMADA E SILVA, Tiago João. “Chronicle-Composition in Medieval Portugal. A general Outline”, **Mirator**, n. 15, v. 1, 2015.

RAPOSO, Kadiana. “A aventura de Georg Simmel em Piero Della Francesco”. In: **Anais do IV Encontro de História da Arte/Unicamp**. Campinas: Unicamp, 2008, pp. 952-961. Disponível em: <https://goo.gl/aFuq3c>.

REBOUL, Olivier. **Introdução à retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

REIS, Flávio A. Fernandes. “O Clarimundo: uma ‘pintura metaphorica’ composta por João de Barros”, **Eutomia**, Recife, 2013, n. 12, pp. 220-237.

REIS, Lysie. “Os homens rudes e mui honrados dos mesteres”, **Revista da Faculdade de Letras**, Porto, n. 1, vol. 4, 2005.

REVISTA MACAU. **Zheng He, o explorador chinês**. RM, n. 3, 2006. Disponível on-line: goo.gl/NvQuMP.

RIBEIRO, Fernando Rosa. “Two sixteenth-century indian ocean intellectuals in Goa and Malabar: Orta and Zainuddin”. In: **Trade, circulation and flow in the Indian Ocean World**, Michael Pearson (Org.). Londres: Palgrave, 2015, pp. 153-166.

RODRIGUES, Victor Luis Gaspar. “Fazer a guerra nos trópicos: aprendizagens e apropriações. Estado da Índia e Angola (séculos XVI e XVIII)”. In: **VIª Jornadas Setecentistas**, Curitiba: UFPR, 2005.

ROMEIRO, Adriana. **Corrupção e poder no Brasil. Uma história, séculos XVI a XVIII**. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

ROY, Lise; KEMP, William. “Les relations de l’entrée de François Ier à Paris em 1515”. In: **Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance**. Genebra: Librairie Droz, 2014.

SARAIVA, Antônio. **O crepúsculo da Idade Média em Portugal**. Lisboa: Gradiva, 1988.

_____. **Para a História da Cultura em Portugal**. Vol. II. Lisboa: Livraria Bertrand, 1979.

SARAIVA, Arnaldo. “A *Peregrinação* de Fernão Mendes Pinto revisitada e sua teoria moderna da viagem”, **Cultura, Espaço & Memória**, Porto, 2010, n.1, pp. 129-142.

SATUÉ, Enric. **Aldo Manuzio: editor, tipógrafo, livreiro**. Cotia: Atêlie Editorial, 2004.

SÊNECA. **Medéia**. Tradução e notas: Ana Alexandra Alves de Sousa. Lisboa: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013.

Sequeira, Joana. **O pano da terra: produção têxtil em Portugal nos fins da Idade Média**. Porto: Universidade do Porto Edições, 2014.

SHIBATA, Ricardo Hiroyuki. **Literatura ético-política e humanismo em Portugal. De D. Pedro, duque de Coimbra, às epístolas em verso de Sá de Miranda**. Tese de Doutorado. Campinas: Universidade de Campinas, 2005.

SINKEVISQUE, Eduardo. “Estilo agudo em História: ciceronianos & anti-ciceronianos do século XVII”. In: **Sibila. Revista de poesia e crítica literária**, ano 15, 2012.

SKINNER, Quentin. **As fundações do pensamento político moderno**. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.

SMITH, Ian. **Race and Rethoric in the Renaissance. Barbarian Errors**. Nova Iorque: Palgrave, 2009

SOUSA, Bernardo Vasconcellos. “Medieval Portuguese royal chronicles. A topics in a discourse of Identity and Power”. In: **E-Journal Portuguese History**, v. 5, n. 2, 2007.

SOUZA, Bruno Omar de. “Os lugares-comuns da história na crônica portuguesa do século XVI”, **Revista Ultramares**, 2016, n.9, vol. 5, pp. 151-173.

SPIEGEL, Gabrielle. **Romancing the past. The rise of vernacular prose historiography in Thirteenth-century in France**. Califórnia: University California Press, 1993.

_____. “Introduction”. In: **The past as text: theory and the practice of medieval historiography**. Baltimore: The John Hopkins University Express, 1997.

STAROBINSKI, Jean. **As máscaras da civilização**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

SKOVGAARD-PETERSEN, Karen. “Carion’s chronicle in sixteenth-century Danish historiography”, **Symboliae Osloenses**, n. 73, 1998, pp. 158-167.

SCAFI, Alberto. “Mapping the end: the apocalypse in medieval cartography”, **Literature & Theology**, vol. 26, n. 4, 2012, pp. 400-416.

SILVÉRIO LIMA, Luis Felipe. “Os nomes do Império em Portugal no século XVII: reflexão historiográfica e aproximações para uma história do conceito”. In: **Facetas do Império na História: conceitos e métodos**. Andréa Doré, Luis Felipe Silvério Lima e Luiz Geraldo Silva (Orgs.). São Paulo: Aderaldo & Rotschild, 2008.

SIMMEL, Georg. “O dinheiro na cultura moderna”. In: **O conflito da cultura moderna e outros escritos**. Arthur Bueno (Org.). São Paulo: Senac, 2013.

_____. “Fidelidade e gratidão”. In: **Fidelidade e gratidão e outros textos**. Lisboa: Relógio D’Água, 2004.

_____. “The adventurer”. In: **Georg Simmel On Individuality and Social Forms**. Donald Levine (Org.). Chicago: University of Chicago Press, 1972.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. **Vasco da Gama. Légende et tribulations du Vice-Roi des Indes**. Trad.: Myriam Dennehy. Paris Alma Editeur, 2013.

_____. **Comment être un étranger. Goa-Ispahan-Venice – XVIe-XVIIIe siècles**. Trad.: Myriam dennehy. Paris: Alma Editeur, 2013b.

_____. **L’éléphant, le canon et le pinceau. Histoires connectées des cours d’Europe et d’Asie, 1500-1750**. Paris: Alma Editeur, 2012.

_____. **Three ways to be alien. Travails & encounters in the Early Modern world**. Massachussets: Brandeis University Press, 2011.

_____. “Intertwined histories: *Crónica* and *Tārikh* in the sixteenth-century indian ocean world”, **History and Theory**, vol. 49, 2010, pp. 118-145.

_____. “On world historians in the sixteenth century”, **Repreentations**, vol. 91, n. 1, 2005, pp. 26-57.

TARDIEU, Jean. “Du Prête Jean au Négus d’Abyssinie. La vision espagnole de l’Éthiopie au XVIe et XVIIe siècles”, **Bulletin Hispanique**, n. 114, vol. 1, 2012, pp. 69-98.

TAZBIR, Januz. “La conquête de l’Amérique a la lumière de l’opinion polonaise”, **Ada Poloniae Historica**, Cracóvia, 1968, n.5, vol. 22, pp. 5-22.

TEZCAN, Baki. “Ottoman historical writing”. In: **The Oxford history of historical writing, 1400-1800 - vol. 3**. José Rabasa, Masayuki Sato, Edoardo Tortarolo e Daniel Woolf (Orgs.). Oxford: Oxford University Press, 2012.

THOMAZ, Luís Felipe. “D. Manuel, a Índia e o Brasil”, **Revista de História**, USP, n. 161, 2009, pp. 13-57.

TODOROV, Tzevtan. **A conquista da América. A questão do outro**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TORRÃO, João Manuel Nunes. “Os prólogos de João de Barros: defesa de conceitos com tributo à antiguidade”. In: **Ágora. Estudos clássicos em debate**, Lisboa, n. 2, 2000.

VALLET, Éric. “L’horizon indien et la politique océanique des Rasulides”. In: **L’Arabie Merchand**. Paris: Ediciones de la Sorbonne, 2010, p. 541-623.

VASCONCELOS, Beatriz Avila. **Ciência do bem dizer. A concepção de retórica de Quintiliano em Institutio oratória, II, 11-21**. São Paulo: Humanitas, 2005.

VITKUS, Daniel J. “Turning turk in Othello: the conversion and damnation of the moor”, **Shakespeare Quartely**, n. 2, vol. 48, 1997, pp. 145-176.

XAVIER, Ângela Barreto. “A maior empresa que nunca um príncipe cristão teve em mãos: conquistar e conservar territórios no Índico nos tempos de Maquiavel”, **Revista Tempo**, UFF, 2014, vol. 20, pp. 1-27.

WEISS, Julian. “The long road: an analysis of the 1557 Book of Mirrors by Seid Ali Reis”, **StudentsPublications**, Gettysburg College, n. 193, 2012.

WOOLF, Daniel. “From Hystories to the Historical: Five transformations in thinking about the past, 1500-1700”, **Huntington Library Quartely**, vol. 68, n. 1, ano.