

14.

Referências bibliográficas

ABREU, Mauricio de Almeida. **Evolução urbana do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: IPP, 2006.

_____. (org.) **Rio de Janeiro: Formas, movimentos, representações**. Estudos de geografia histórica carioca. Rio de Janeiro: Da Fonseca Comunicação, 2005.

_____. **Da habitação ao hábitat**: a questão da habitação popular no Rio de Janeiro e sua evolução. In: Revista Rio de Janeiro, n. 10, maio-ago. 2003. Disponível em: <http://www.forumrio.uerj.br/documentos/revista_10/10-MauricioAbreu.pdf>. Acesso em: 12 jan. 2016.

_____. Sobre a memória das cidades. **Revista Território**, ano III, nº 4, jan/jun, 1998.

AGACHE, Alfred Hubert Donat. **Cidade do Rio de Janeiro – Extensão – Remodelação – Embellezamento**, Paris, Foyer Brésilien – Editor Paris, 1930. Disponível em: <<http://planourbano.rio.rj.gov.br/DocReadernet/docreader.aspx?bib=PlanoUrbano&pesq=>>>. Acesso em: 4 abr. 2016.

ALENCAR, José de. **Lucíola**. São Paulo: Ática, 1988.

ANDRADE, Pedro Duarte. O tempo da cidade - Experiência urbana, tempo e literatura brasileira: do sonho moderno ao fim das utopias. **Revista Alceu**, v.2, n.4, pg. 136 - 157, 2002. Disponível em: <http://revistaalceu.com.puc-rio.br/media/alceu_n4_Andrade.pdf>. Acesso em: 19 abr. 2015.

ANTÔNIO, João. **Contos reunidos**. São Paulo: Cosac & Naify, 2012.

ARAGÃO, Solange. A casa, o jardim e a rua no Brasil do século XIX. **Revista Em Tempo de Histórias**, nº 12, Brasília, 2008. Disponível em: <<http://periodicos.unb.br/index.php/emtempos/article/view/2599/0>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

ASSIS, Machado. **Dom Casmurro**. São Paulo: Globo, 2008.

AQUINO, Marçal. **Famílias terrivelmente felizes**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

AZEVEDO, André Nunes. A reforma Pereira Passos: uma tentativa de integração urbana. In: **Revista Rio de Janeiro**, n. 10, maio-ago, 2003

BACHELARD, Gaston. **Col. Os Pensadores: A filosofia do não, O novo espírito científico, A poética do espaço**. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

BALLARD, J.G. **Para una autopsia de la vida cotidiana**. Conversaciones. Buenos Aires: Caja Negra, 2013.

BARBOSA, André Antônio. A potência estética da nostalgia. In: **Serrote**, nº 16, 2014.

BARCELOS, Carolina Montebelo. **Apoteose de sangue**: representações do Rio de Janeiro em Nelson Rodrigues. Dissertação de mestrado, PUC-Rio, 2012.

BARONE, Ana Cláudia Castilho. Periferia como questão: São Paulo na década de 1970. **Revista Pós**, v. 20, n. 33 (2013). Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/posfau/article/view/80921>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

BARRETO, Lima. **Recordações do Escrivão Isaías Caminha**. São Paulo: Ática, 1995.

_____. **Contos completos**. São Paulo: Companhia das letras, 2010.

_____. **Clara dos Anos**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2012.

BARTHES, Roland. **Mitologias**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2013.

BAUDRILLARD, Jean. **A sociedade de consumo**. São Paulo: Edições 70, 2010.

BAUMAN, Zygmunt. **O mal-estar da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

BENCHIMOL, Jaime Larry. **Pereira Passos: um Haussmann tropical**. Rio de Janeiro: Biblioteca Carioca, 1992.

BENJAMIN, Walter. Experiência e pobreza. **Obras escolhidas**. Vol. 1. Magia e técnica, arte e política. Ensaio sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1987, p. 114-119.

_____. **The Arcades Project**. Cambridge: Harvard University Press, 1999.

_____. **Passagens**. Belo Horizonte : Editora UFMG, 2006.

_____. **Rua de mão única – Infância berlinense: 1900**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

_____. **A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica**. Porto Alegre: L&PM Editores, 2014.

_____. **Baudelaire e a modernidade**. Belo Horizonte: Autentica, 2015.

BENJAMIN, Andrew e RICE, Charles. **Walter Benjamin and the architecture of modernity**. Melbourne: re.press, 2009.

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar**. São Paulo: Cia das Letras, 2007.

BERNARDES, Lysia M.C. e SOARES, Maria Therezinha de Segadas. **Rio de Janeiro - Cidade e região**. Rio de Janeiro: Biblioteca Carioca, 1990. Disponível em:

<http://www0.rio.rj.gov.br/arquivo/pdf/biblioteca_carioca_pdf/rio_de_janeiro_cidade_e_regiao.pdf>. Acesso em: 12 jan. 2016.

BILAC, Olavo. “A festa da Penha”. **Revista Kosmos**. Rio de Janeiro, outubro 1906. Disponível em: <http://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/103628/nogueira_cma_dr_assis.pdf?sequence=1>, p. 351. Acessado em: 4 abr. 2016.

BÖHM, Gabriela Hardtke. Lima Barreto e Evaristo Carriego: visões literárias de dois subúrbios latino-americanos (1900-1920). In: **Revista Crioula**, n. 13, 2013.

BONASSI, Fernando. **Subúrbio**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.

BONNOURE, Pierre. Etudes sur les éléments de l'organisme urbain. I. – La Banlieue. In: **Revue de géographie jointe au Bulletin de la Société de géographie de Lyon et de la région lyonnaise**, vol. 25, nº 3, p. 229 – 240, 1950. Disponível em: http://www.persee.fr/doc/geoca_1164-6284_1950_num_25_3_6633. Acesso em: 12 jan. 2016.

BORGES, Marília Vicente. **O zoneamento na cidade do Rio de Janeiro**: gênese, evolução e aplicação. Dissertação de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), 2007. Disponível em: <http://www.ippur.ufrj.br/download/pub/MariliaVicenteBorges.pdf>. Acesso em: 12 jan. 2016.

BURGOS, Rosalina. Transformações recentes das periferias urbanas da metrópole de São Paulo: contribuições para (re)definições teórico-conceituais. **Revista Geográfica de América Central**, nº especial EGAL, 2011. Disponível em: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/1953>. Acesso em: 12 jan. 2016.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2015.

CADERNO GLOBO UNIVERSIDADE, **Subúrbios e identidades**, v. 1, n. 2, mar. 2013. Disponível em: <http://especial.globouniversidade.redeglobo.globo.com/livros/CadernoGUSuburbia.pdf>. Acesso em: 26 abr. 2015.

CAIXETA, Eline Maria Moura Pereira. Uma Arquitetura para a Cidade: a obra de Affonso Eduardo Reidy. **ArqTexto2**, 2002. Disponível em: http://www.ufrgs.br/propar/publicacoes/ARQtextos/PDFs_revista_2/2_Eliane.pdf. Acesso em: 12 jan. 2016.

CALVINO, Italo. **As cidades invisíveis**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CANCLINI, Nestor Garcia. **Consumidores & cidadãos**. Conflitos culturais da globalização. Rio de Janeiro: UFRJ, 1995.

_____. **Imaginários urbanos**. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1997.

CANDIDO, Antonio. A vida ao rés-do-chão. **Recortes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. Disponível em: <<https://avidaaioresdochao.wordpress.com/versao-integral/>>. Acesso em: 8 jan. 2016.

CARVALHO, Luiz Fernando. **Suburbia**. 8 episódios. Rio de Janeiro, 2012.

CASTRO, Sandra de Pádua. O imaginário na construção da realidade e do texto ficcional. **Revista txt**, v. 3, n. 5, 2007. Disponível em: <<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/txt/article/view/9565/8406>>. Acesso em: 26 abr. 2015.

CASTORIADIS, Cornelius. **A instituição imaginária da sociedade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano**. Petrópolis: Vozes, 2014.

_____; GIARD, Luce; MAYOL, Pierre. **A invenção do cotidiano**: 2. Morar, cozinhar. Petrópolis, Vozes, 2013.

CESAR, Ana Cristina. Malditos escritores hereges. **Escritos no Rio**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/ Editora Brasiliense, 1993.

CHOAY, Françoise. **O urbanismo**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1965.

COLOMINA, Beatriz. A parede vazada: voyeurismo doméstico. **Serrote**, nº 14, 2013.

CORPAS, Danielle; NÓBREGA, Adônis; NASCIMENTOS, Bruno. Entrevista com Rubens Figueiredo. **Terceira Margem**, nº 24, p. 191-207, janeiro/junho 2011. Disponível em: <<http://www.revistaterceiramargem.com.br/index.php/revistaterceiramargem/article/view/12>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

COSTA, Amanda Danelli. Projetos de cidade maravilhosa: o caso da modernidade carioca. **Anais do 3º Seminário Nacional de História da Historiografia**: aprender

com a história? Edufop, Ouro Preto, 2009. Disponível em: <http://www.seminariodehistoria.ufop.br/t/amanda_danelli_costa.pdf>. Acesso em: 4 abr. 2016.

D'ANGELO, Martha. A modernidade pelo olhar de Walter Benjamin. **Estudos avançados**, vol. 20, nº 56, 2006. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/eav/article/view/10132>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

DALCASTAGNÈ, Regina. A personagem do romance brasileiro contemporâneo: 1990-2004. **Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea**, n. 26, 2005. Disponível em: <<http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/2123>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

DIEGUES, Carlos. **Chuvas de verão**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

_____. **Chuvas de verão**. Duração: 96 min. Rio de Janeiro, 1978.

_____. **Trem para as estrelas**. Duração: 103 min. Rio de Janeiro, 1987.

DINIZ, Nelson. De Pereira Passos ao Porto Maravilha: colonialidade do saber e transformações urbanas da Região Portuária do Rio de Janeiro. **emetropolis**, n. 13, ano 4, 2013, p. 44. Disponível em: <<http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/07-N-Diniz.pdf>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo**. São Paulo: Contraponto Editora.

DOMINGUES, Álvaro. (Sub)úrbios e (sub)urbanos – o mal estar da periferia ou a mistificação dos conceitos. **Revista da faculdade de Letras – Geografia**, vol. X/XI, p. 5 – 18, Porto, 1994/5. Disponível em: <<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/1588.pdf>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

EWALD, Felipe Grüne. Memória e narrativa: Walter Benjamin, nostalgia e movência. **Nau Literária**, vol. 04, nº 02, Porto Alegre, jul/dez 2008. Disponível em: <<http://seer.ufrgs.br/NauLiteraria/article/viewFile/5994/4525>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

FACINA, Adriana. **Santos e canalhas**: uma análise antropológica da obra de Nelson Rodrigues. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

FARIA, Alexandre; PENNA, João Camillo; PATROCÍNIO, Paulo Roberto Tonani do (org). **Modos da margem**: Figurações da marginalidade na literatura brasileira. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2015.

FERNANDES, Nelson da Nóbrega. **O rapto ideológico da categoria subúrbio**: Rio de Janeiro 1858 - 1945. Rio de Janeiro: Apicuri, 2011.

FIGUEIREDO, Rubens. **Passageiro do fim do dia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

_____. Entrevista com Rubem Figueiredo. **Revista Terceira Margem**, n. 24, 2011. Disponível em: <<http://www.revistaterceiramargem.com.br/index.php/revistaterceiramargem/article/view/12/12>>. Acesso em: 4 abr. 2016.

FIGUEIREDO, Vera Follain. Da alegria e da angústia de diluir fronteiras: o romance histórico, hoje, na América Latina. **Revista Brasil de Literatura**, Ano IV, 2002. Disponível em: <<http://lfilipe.tripod.com/Vera.html>>. Acesso em: 03 jan. 2016.

FILHO, João Bosco Moura Tonucci. Espaço e território: um debate em torno de conceitos-chave para a geografia crítica. **Revista Espinhaço**, nº 2, 2013. Disponível em: <<http://www.cantacantos.com.br/revista/index.php/espinhaco/article/view/221>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

FITZGERALD, F. Scott. **O Grande Gatsby**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

FOUCAULT, Michel. **Of other spaces, Heterotopias**. Architecture, Mouvement et Continuité 5, p. 46-49. Paris, 1984. Disponível em: <<http://foucault.info/documents/heterotopia/foucault.heterotopia.en.html>>. Acesso em: 19 abr. 2015.

FREIRE, Libny; CHAO, Adelaide. Sociabilidade e música: Invenção e reinvenção do subúrbio carioca. **Congresso Internacional Comunicação e Consumo**, 2013. Disponível em: <http://www.espm.br/download/Anais_Comunicon_2013/comunicon_2013/gts/gtnove/GT09_CHAO_FREIRE.pdf>. Acesso em: 12 jan. 2016.

FREITAS, Francisco Augusto C. A Habitação como espaço de habituação. **Revista Exagium**, 10^a edição, Dez. 2012.

FREYRE, Gilberto. **Sobrados e Mucambos**. São Paulo: Global, 2004.

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. Rio de Janeiro, Cia das Letras, 2011.

GAMA-KHALIL, Marisa Martins. O lugar teórico do espaço ficcional nos estudos literários. **Revista Anpoll**, vol. 1, nº 28, pp. 213-235, 2010.

GERMANO, Idilva Maria Pires. As ruínas da cidade grande: imagens da experiência urbana na literatura brasileira. **Estudos e pesquisa em psicologia**, ano 9, n. 2, pg. 425 – 446, 2009. Disponível em: <<http://www.revispsi.uerj.br/v9n2/artigos/pdf/v9n2a11.pdf>>. Acesso em: 19 abr. 2015.

GIEDION, Sigfried. **Espaço, tempo e arquitetura**. São Paulo, Martins Fontes, 2004.

GOMES, Renato Cordeiro. **Todas as cidades, a cidade**. Rio de Janeiro: Rocco, 2008.

_____. Literatura e resíduos utópicos: heterogeneidade cultural e representações da cidade. **Literatura e cultura**. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2008.

_____. O instante e o cotidiano urbano: um paradoxo de certo realismo literário e midiático. **Literatura e Realidade(s)**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2001.

GOMES, Pedro. Dois mundos opostos do Rio. **O Cruzeiro**. Rio de Janeiro: 3 jan, 1953, p. 45.

GUILARDUCCI, Cláudio. **Memória Urbana**: um espaço construído e um tempo contado. Disponível em: <<http://www4.unirio.br/espacoteatral/iv-seminario-texto-guila.html>>. Acesso em: 19 abr. 2015.

HALL, Stuart. **A identidade cultural a pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.

HARVEY, David. **Espaços de esperança**. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

_____. **Condição pós-moderna**. São Paulo: Edições Loyola, 2013.

_____. **Cidades rebeldes**. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

_____. O Direito à cidade. **Revista Piauí**, edição 82. Disponível em: <<http://revistapiaui.estadao.com.br/materia/o-direito-a-cidade/>>. Acesso em: 08 jan. 2016.

HEYNEN, Hilde. **Architecture and modernity - a critique**. MIT Press, 2009.

HIRZMANN, Leon. **Leon Hirzmann 04**. A Falecida. Partido Alto. Nelson do Cavaquinho. Rio de Janeiro, 2010.

HOFFMANN, E.T.A. **A janela de esquina do meu primo**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

HUGO, Victor. **Les Misérables**. Paris: Gallimard, 1951.

HUYSEN, Andreas. Mapping the Postmodern. **New German Critique**, nº. 33, Modernity and Postmodernity (Autumn, 1984), pp. 5-52. Disponível em: <<https://blogs.commonsgeorgetown.edu/engl-218-fall2010/files/Huyssen-Mapping-the-postmodern.pdf>>. Acesso em: 4 abr. 2016.

_____. **Culturas do passado-presente**: modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.

JACKSON, Kenneth T. **Crabgrass Frontier**: The suburbanization of the United States. New York : Oxford University Press, 1985.

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

JURCA, Catherine. **White diaspora**: the suburb and the twentieth-century american novel. Princeton University Press, 2001.

KAPP, Silke. Síndrome do estojo. **MDC: Mínimo Denominador Comum**, nº 05, Belo Horizonte/Brasília, 2009. Disponível em: <http://www.mom.arq.ufmg.br/mom/05_biblioteca_2/arquivos/kapp_sindrome.pdf>. Acesso em: 08 jan. 2016.

KELLNER, Douglas. **A cultura da mídia**. São Paulo: EDUSP, 2001.

LIMA, Luiz Claudio. **Alma Suburbana**. Duração: 75 min. Rio de Janeiro, 2006.

LIMA, Rogério. Retrato da Cidade pelos seus fragmentos. **Comciencia**. Disponível em: <<http://www.comciencia.br/reportagens/cidades/cid22.htm>>. Acesso em: 29 dez. 2015.

LEFEBVRE, Henri. **O Direito à cidade**. São Paulo: Documentos, 1969.

_____. **A revolução urbana**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.

LINDÓN, Alicia. El imaginário suburbano: topofilias e topofobias. **Revista Cidades**, nº 4, vol. 2, 2005.

LOPES, Nei. **Dicionário da hinterlândia carioca**. Rio de Janeiro, Pallas, 2012.

_____. **Rio Negro, 50**. Rio de Janeiro: Record, 2015.

LOURIDO, Francisco Barrocas. Da actualidade e validade do conceito subúrbio. **Estudo Prévio**. Disponível em: <<http://www.estudoprevio.net/artigos/14/francisco-barrocas-lourido.-da-actualidade-e-validade-do-conceito-suburbio>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

LÖWY, Michael. **Walter Benjamin**: aviso de incêndio uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”. São Paulo: Boitempo, 2005.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

MARCUSE, Herbert. **One-dimensional man**. Boston: Beacon Press, 1968.

MARICATO, Ermínia. **As idéias fora do lugar e o lugar fora das idéias**. Planejamento urbano no Brasil. Disponível em: <<http://labcs.ufsc.br/files/2011/12/07.-MARICATO-E.-As-id%C3%A9ias-fora-do-lugar-e-o-lugar-fora-das-id%C3%A9ias.pdf>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

MARTINS, José de Souza. **Subúrbio**. Vida cotidiana e história no subúrbio da cidade de São Paulo: São Caetano, do fim do império e ao fim da república velha. São Paulo: Huicitec, 1992.

_____. **A aparição do demônio na fábrica**: Origens do Eu dividido no subúrbio operário. São Paulo: Editora 34, 2008.

MATTOSO, Rafael. Um novo olhar sobre os entornos da cidade: A depreciação da categoria subúrbio, um conceito historicamente construído (1870 – 1930). **Neue Romania** 39, pg. 23 – 34, 2009.

MELO, Cimara Valim. O tempo como essência de Dom Casmurro. **Nau Literária**, vol. 4, nº 2, jul/dez 2008, Porto Alegre. Disponível em: <<http://www.seer.ufrgs.br/NauLiteraria/article/view/6137>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

MIRANDA, Wander Melo. **Nações literárias**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2010.

MONGIN, Olivier. **A condição urbana**: a cidade na era da globalização. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

MOUTINHO, Marcelo. **Na dobra do dia**. Rio de Janeiro, Rocco, 2015.

_____. **Somos todos iguais nesta noite**. Rio de Janeiro, Rocco, 2006.

MOREIRA, Luciana Veronica Silva. Cidade e subúrbios no Rio de Janeiro do início do século XX: ordenamento e progresso para o morador suburbano. **XXVII Simpósio Nacional de História**. Disponível em: <http://www.snh2013.anpuh.org/resources/anais/27/1389207142_ARQUIVO_Luciana_Veronica.pdf>. Acesso em: 4 abr. 2016.

MUMFORD, Lewis. **A cidade na história**: suas origens, transformações e perspectivas. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

NASCIMENTO, Érica Peçanha do. A periferia de São Paulo: revendo discursos, atualizando o debate. **Revista Rua**, nº 16, vol. 2, 2010. Disponível em: <<http://www.labeurb.unicamp.br/rua/pages/home/capaArtigo.rua?id=96>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

NERY, Laura. “On regarde, on a compris”: Daumier e a caricatura. Arte, modernidade e imprensa. **Revista Maracanan**, v. 10, n.10, p. 64-77, Janeiro/Dezembro 2014.

NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos luars. **Prog. História**. São Paulo, dez. 1993. Disponível em: <<http://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/viewFile/12101/8763>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

OLIVEIRA, Márcio Piñon de, e FERNANDES, Nelson da Nóbrega (Org.). **150 anos de subúrbio carioca**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2010.

ORNELLAS, Clara Ávila. O subúrbio como centro do mundo: Lima Barreto e João Antônio. **Navegações**, v.3, nº 1, p. 7 – 16, jan/jun. 2010. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/article/view/7181>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

ORTEGOSA, Sandra Mara. Cidade e memória: do urbanismo “arrasa-quarteirão” à questão do lugar. **Arquitextos**, São Paulo, ano 10, n. 112.07, set. 2009. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/10.112/30>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

PAIVA, Milene Leite. Um olhar suburbano na visualidade televisiva: Direção de Arte e encenação na narrativa da minissérie Suburbia. **XXXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**, 2014. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/sis/2014/resumos/R9-0683-1.pdf>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

PASQUAL, Camila Marcelina. **O subúrbio na narrativa de João Antônio**. Tese de Doutorado UFSC, 2011. Disponível em: <<https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/94773>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

PATROCÍNIO, Paulo Roberto Tonani do. A volta da realidade das margens. **Estudos de literatura brasileira contemporânea**, n. 39, p. 57-75, jan/jun. 2012.

_____. **Escritos à margem**: a presença de autores de periferia na cena literária brasileira. Rio de Janeiro: 7 Letras/ Faperj, 2013.

_____. “Passageiro do fim do dia, de Rubens Figueiredo: um olhar sobre o naturalismo”. **O futuro pelo retrovisor**: inquietações da literatura brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

_____. **Cidade de Lobos**: A representação de territórios marginais na obra de Rubens Figueiredo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016.

PEREC, Georges. De quelques emplois du verbe habiter. **Penser/Classer**. Paris: Éditions du Seuil, 2003. Disponível em: <<https://ec56229aec51f1baff1d-185c3068e22352c56024573e929788ff.ssl.cf1.rackcdn.com/attachments/original/0/0/6/002589006.pdf>>. Acesso em: 4 abr. 2016.

PETERS, José Leandro. Aparecida na memória da Igreja: uma análise da constituição do mito de Nossa Senhora Aparecida no início do século XX. **Sacrilegens**, v. 9, nº 1, p. 87-96, Juiz de Fora, jan-jun/2012. Disponível em: <<http://www.ufjf.br/sacrilegens/files/2012/04/9-1-7.pdf>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

PICCINI, Mabel. Sobre a comunicação nas grandes cidades. **OPINIÃO PÚBLICA**, vol. IX, nº 2, p. 01- 19, Campinas, 2003. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-62762003000200001&script=sci_arttext>. Acesso em: 12 jan. 2016.

PELLEGRINI, Tânia. **Despropósitos**: estudos de ficção brasileira contemporânea. São Paulo: Annablume/ Fapesp, 2008.

RAMA, Ángel. **A cidade das letras**. São Paulo: Boitempo, 2015.

RESENDE, Beatriz. **Lima Barreto e o Rio de Janeiro em fragmentos**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Editora UNICAMP, 1993.

RICOEUR, Paul. Architecture et narrativité. **Revue Urbanisme** 303. Novembre-December, p. 44 - 51. Paris, 1996. Disponível em: <http://www.fondsriceur.fr/uploads/medias/articles_pr/architectureetnarrativite2.PDF>. Acesso em: 19 abr. 2015.

RIO, João do. **A alma encantadora das ruas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

RODRIGUES, Nelson. **A Falecida**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

ROLNIK, Raquel. **O que é a cidade**. São Paulo: Brasiliense, 1995.

RUBIN, Graziela Rossatto. Movimento Moderno e habitação social no Brasil. **Geografia Ensino & Pesquisa**, vol. 17, n. 2, mai./ ago. 2013. Disponível em: <<http://cascavel.ufsm.br/revistas/ojs-2.2.2/index.php/geografia/article/view/10772>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

SALLES, Ecio; LUDEMIR, Julio (Org.). **Eu me chamo Rio**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2015.

SANTANA, Gelson; PUCCI JR, Renato Luiz. As estratégias sincréticas da narrativa da minissérie suburbia. **Grupo de Trabalho Estudos de Televisão do XXIII Encontro Anual da Compós**, maio 2014. Disponível em: <http://compos.org.br/encontro2014/anais/Docs/GT12_ESTUDOS_DE_TELEVISAO/gelsonsanatanaerenatopucci-compo_sgtestudosdetelevisa_o_2247.pdf>. Acesso em: 12 jan. 2016.

SANTOS, Leonardo Soares dos. **A constituição do subúrbio na cidade do Rio de Janeiro na virada do século XIX**: um passeio pela literatura. Disponível em: <<http://www.chaourbano.com.br/visualizarArtigo.php?id=50>>. Acesso em: 19 abr. 2015.

_____. Os subúrbios do Rio de Janeiro no início do século XX. **MNEME – Revista de Humanidades**, vol. 12, nº 30, jul./dez. 2011. Disponível em:

<<http://www.periodicos.ufrn.br/mneme/article/view/1265>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

SANTOS, Milton. **Pensando o espaço do homem**. São Paulo: Edusp, 2012.

_____. O tempo nas cidades. **Cienc. Cult.**, vol. 54, nº 2 São Paulo Oct./Dec. 2002. Disponível em: <http://cienciaecultura.bvs.br/scielo.php?pid=S0009-67252002000200020&script=sci_arttext>. Acesso em: 12 jan. 2016.

_____. O retorno do território. **Observatorio Social de América Latina**. Ano 6, nº 16, Buenos Aires, 2005. Disponível em: <[en:http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal16/D16Santos.pdf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal16/D16Santos.pdf)>. Acesso em: 12 jan. 2016.

SANTOS, Nelson Pereira. **Rio, Zona Norte**. Duração: 90 min. Rio de Janeiro, 1957.

SANTOS, Rafael Fernandes. **Situação atual e perspectivas de desenvolvimento da Área de Planejamento 3 da Cidade do Rio de Janeiro**. Dissertação de Mestrado, PUC-Rio, 2012. Disponível em: <http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/Busca_etds.php?strSecao=resultado&nrSeq=21836@1&msg=28#>. Acesso em: 12 jan. 2016.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva**. São Paulo: Companhia das Letras, Belo Horizonte: UFMG, 2007.

_____. **Jorge Luis Borges: Um escritor na periferia**. São Paulo: Iluminuras, 2008.

_____. **Modernidade periférica: Buenos Aires 1920 e 1930**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

_____. **A cidade vista – mercadorias e cultura Urbana**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014.

SCHØLLHAMMER, Karl Erik. **Ficção brasileira contemporânea**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

_____. Realismo afetivo: evocar realismo além da representação. **Estud. Lit. Bras. Contemp.** n.39, p. 129-150, 2012. Disponível em: <<http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/7468>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

SCHORSKE, Carl. **Pensando com a história**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão**: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

_____. Machado de Assis por Nicolau Sevcenko. Troca de Elite. **Folha de São Paulo**, 2007. <<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs3009200701.htm>>. Acesso em: 19 abr. 2015.

_____. (org). **História da vida privada no Brasil 3**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SHERINGHAN, Michael. **Everyday life** – Theories and Practices from Surrealism to the Present. New York: Oxford university Press, 2006.

SILVA, Adriana Carvalho. A leitura urbana de Lima Barreto em Clara dos Anjos. **Espaço e Cultura**, nº 25, p. 7 - 16, jan./jun. 2009. Disponível em: <<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura/article/view/3559>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

SILVA, Armando. **Imaginários urbanos**. São Paulo: Perspectiva, 2011.

SILVEIRA, Marcelo da Rocha. As casas populares e a formação do subúrbio carioca. **8º Seminário Docomomo Brasil**, 2009, Rio de Janeiro. Disponível em: <<http://www.docomomo.org.br/seminario%208%20pdfs/058.pdf>>. Acesso: 12 jan. 2016.

SIMAS, Luiz Antonio; MOUTINHO, Marcelo (Org.). **O meu lugar**. Rio de Janeiro: Mórula, 2015.

SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito. **Mana**, vol.11, nº 2, Rio de Janeiro, 2005. Disponível em: <

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93132005000200010>. Acesso em: 19 abr. 2015.

SOTO, William Héctor Gómez. Subúrbio, periferia e vida cotidiana. **Estudos Sociedade e Agricultura**, ano 16, vol. 01, abril 2008. Disponível em: <<http://r1.ufrj.br/esa/V2/ojs/index.php/esa/article/view/298/294>>. Acesso em: 19 abr. 2015.

SÜSSEKIND, Flora. Desterritorialização e forma literária: Literatura brasileira contemporânea e experiência urbana. **Revista Sala Preta**, v. 4, pg. 11 – 29, 2004. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/salapreta/article/view/57133/60121>>. Acesso em: 19 abr. 2015.

TANAKA, Giselle Megumi Martino. **Periferia: conceito, práticas e discursos**. Dissertação de mestrado FAU USP. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16137/tde-26052010-133856/pt-br.php>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

VAUGHAN, Laura et al. Do the suburbs exist? Discovering complexity and specificity in suburban built form. **Transactions of the Institute of British Geographers**. Volume 34, Issue 4, p. 475–488, October 2009. Disponível em: <<http://discovery.ucl.ac.uk/16144/>>. Acesso em: 12 jan. 2016.

VIEILLARD-BARON, Hervé. **Banlieues et périphéries**: Des singularités françaises aux réalités mondiales. Paris: Hachette, 2011.

VILLAÇA, Flávio. **Espaço intra-urbano no Brasil**. São Paulo: Studio Nobel, 2011.

WILLIAMS, Raymond. **O campo e a cidade**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

_____. **Palavras-chave**: um vocabulário de cultura e sociedade. São Paulo: Boitempo, 2007.

WEID, Elisabeth von der. O bonde como elemento de expansão urbana no Rio de Janeiro. **Fundação Casa de Rui Barbosa**. Disponível em:

<http://www.casaruibarbosa.gov.br/dados/DOC/artigos/o-z/FCRB_ElisabethvonderWeid_Bonde_elemento_expansao_RiodeJaneiro.pdf>.

Acesso em: 12 jan. 2016.

WINTON, Alexa Griffith. Inhabited space: critical theories and the domestic interior. **The Handbook of interior architecture and design**. London and New York: Bloomsbury Press, 2013.

ZOLA, Emile. **Germinal**. Rio de Janeiro: Abril Cultural, 1972.