

## 11 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABREU, A. S. A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção. 9ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2006.
- AMORIM, M. Vozes e silêncio no texto de pesquisa em Ciências Humanas. in: Cadernos de Pesquisa, n. 116, julho/2002.
- ARDOINO, J. A Complexidade. In: MORIN, E. (org). A religação dos saberes: o desafio do século XXI. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.
- ARGAN, G. C. A história na metodologia do projeto. Revista Caramelo. Nº 6. FAU/USP. São Paulo, 1992.
- BAKHTIN, M. M. Estetica da criação verbal. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. 12ed. São Paulo: Hucitec, 2006.
- BARDIN, L. Análise de conteúdo. Tradução: Luís Antero Reto, Augusto Pinheiro. São Paulo: Edições 70, 2011.
- BENVENISTE, E. Problèmes de linguistique générale. Paris: Gallimard, 1966.
- BERTRAND, O. Avaliação e certificação de competências e qualificações profissionais. Brasília: UNESCO/IPE, 2005.
- BOMFIM, G. Coordenadas cronológicas e cosmológicas como espaço das transformações formais. In.: Formas do Design - Por uma metodologia interdisciplinar. Rio de Janeiro: 2AB, 1999.
- BOMFIM, G. Fundamentos de uma Teoria Transdisciplinar do Design: morfologia dos objetos de uso e sistemas de comunicação. Estudos em Design. Ano V, vol. V. Rio de Janeiro, 1997.
- BOMFIM, G. Metodologia para desenvolvimento de projetos. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 1995.
- BOMFIM, G. Sobre a possibilidade de uma Teoria do Design. Estudos em Design. Ano II, vol. II. Rio de Janeiro, 1994.

BONDAROUK, T; RUËL, HUUB. Discourse analysis: making complex methodology simple. In.: The European IS Profession in the Global Networkin Environment. Turku, Finlândia, 2004.

BRASIL. Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação do Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de graduação em Música, Dança, Teatro e Design - Parecer CNE/CES 0195/2003, aprovado em 5 de agosto de 2003. Brasília, 2003.

BRASIL. Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação do Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de graduação em Design - Resolução CNE/CES 5/2004, de 8 de março de 2004. In.: Diário Oficial da União de 15 de março de 2004. Brasília, 2004.

BRASIL. CAPES. Documento de área 2009. Brasília, 2010.

BRASIL. E-MEC – IES. Disponível em: <<https://emec.mec.gov.br/ies/>>. Último acesso em 16/01/2014.

BRASIL. INEP. Documento Básico do Exame Nacional do Ensino Médio 2000. Disponível em: <<http://www.pedagogiaemfoco.pro.br/eenem.htm>> Acesso em 26/01/2013.

BRASIL. INEP. Exame Nacional do Ensino Médio: Fundamentação teórico-metodológica. Brasília, 2005.

BRASIL. INEP. Manual do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes 2009. Brasília, 2009.

BRASIL. INEP. Padrão de resposta - ENADE 2009 / Curso/Área: Design. Brasília, 2009.

BRASIL. INEP. Portaria INEP nº 128 de 24 de junho de 2009. In.: Diário Oficial da União de 25 de junho de 2009, Seção I. Brasília, 2009.

BRASIL. INEP. Prova de Design do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes 2009. Brasília, 2009.

BRASIL. INEP. Relatório Síntese do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes 2009 / Design. Brasília, 2009.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, 1996.

BRASIL. MEC. Censo da Educação Superior. Brasília, 2011.

BRASIL. Plano Nacional de Educação para o decênio 2011-2020. Brasília, 2010.

BRASIL. Plano Nacional de Pós-Graduação 2011-2020. Brasília, 2010.

- BRITO, M. O SINAES e o ENADE: da concepção à implantação. In.: Avaliação, v. 13, n. 3, nov. 2008. Campinas; Sorocaba, SP.
- BUCHANAN, R. Wicked problems in Design Thinking. In: The Idea of Design. Cambridge: MIT Press, 1995.
- CAEd-UFJF (Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora). Guia de elaboração de itens: Língua Portuguesa. Juiz de Fora, 2008.
- CAPRINO, M; ROSSETTI, R. Lead jornalístico: origens históricas e crítica prospectiva. In: Comunicação & Educação, v. 8, n. 14, 2007.
- CARDOSO, R. Design para um mundo complexo. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
- CHAMILIAN, H. Seminário: concepções de universidade. São Paulo, 1996.
- CIPINIUK, A; PORTINARI, D. Sobre métodos de Design. In: Design método. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2006.
- COELHO, L. A. [org]. Conceitos-chave em Design. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2011.
- COELHO, L. A. [org]. Design método. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2006.
- COELHO, L. A. Por uma metodologia de idéias. In: Design método. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2006.
- COUTO, R. M. S. Escritos sobre ensino de Design no Brasil. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2008.
- COUTO, R. M. S. O Movimento Interdisciplinar de Designers Brasileiros em Busca de Educação Avançada. Tese de Doutorado. Departamento de Educação da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1997.
- CROSS, N. Desenhante: pensador do desenho. Organização e tradução de Lígia Medeiros – Santa Maria: sCHDs Editora, 2004.
- CROSS, N. Designerly ways of knowing. Design Studies. Vol. 3, nº 4. Inglaterra, 1982.
- DELORS, J. Educação: um tesouro por descobrir. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 1996.
- DUSEK, V. Filosofia da tecnologia. São Paulo: Edições Loyola, 2009.

ERICKSON, F. Ethnographic Microanalysis. In: McKay, S. L.; Hornberger (Eds.). Sociolinguistics and Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

ESDI. Disponível em: <[http://www.esdi.uerj.br/graduacao/p\\_grad.shtml](http://www.esdi.uerj.br/graduacao/p_grad.shtml)>. Último acesso em 16/01/2014.

ESDI. Disponível em: <[http://www.esdi.uerj.br/p\\_intr.shtml](http://www.esdi.uerj.br/p_intr.shtml)>. Último acesso em 16/01/2014.

FARBIARZ, A. Configuração. In: Conceitos-chave em Design. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2011.

FARBIARZ, A. O(s) lugar(es) do design(er) na construção de um curso a distância on-line. Tese de Doutorado. Departamento de Artes e Design da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2007.

FARBIARZ, A. Universidade-aluno: uma ponte em construção. Dissertação de Mestrado. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. São Paulo, 2002.

FINDELI, A. Rethinking Design Education for the 21st Century: theoretical, methodological and ethical discussion. Design Issues, v. 17, n. 1, p. 5-17, 2001.

GEGe. Palavras e contrapalavras: Glossariando conceitos, categorias e noções de Bakhtin. São Carlos: Pedro & João Editores, 2009.

GÓMEZ, Á. Competências ou pensamento prático? A construção dos significados de representação e de ação. In: Educar por competências: o que há de novo?. Tradução: Carlos Henrique Lucas Lima. Porto Alegre: Artmed, 2011.

Guia do Estudante. Os melhores cursos de Design do Brasil. Disponível em: <<http://guiadoestudante.abril.com.br/blogs/melhores-faculdades/os-melhores-cursos-de-design-do-brasil/>>. Último acesso em 16/01/2014.

ICSID. Definition of design. Disponível em: <<http://www.icsid.org/about/articles31.htm>> Acesso em 14/01/2013.

JAPIASSÚ, H; MARCONDES, D. Dicionário básico de Filosofia. 5ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.

JONES, J.C. Design methods. 2ed. London, UK: Wiley – Interscience, December, 1997.

LAVILLE, C; DIONNE, J. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

- LEITE, J. Projetar. In: *Conceitos-chave em Design*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2011.
- LEITE, J. Projeto. In: *Conceitos-chave em Design*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2011.
- LEITE, J. Tudo pelo social: o debate sobre mercado e sociedade na educação de design. In: *Design método*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2006.
- LOVE, T. Constructing a coherent cross-disciplinary body of theory about designing and designs: some philosophical issues. *Design Studies*. Nº 23. Inglaterra, 2002.
- LÜDKE, M.; Andre, M. E. D. A. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986.
- MAGALHÃES, M. *Projeção*. In: *Conceitos-chave em Design*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2011.
- MARGOLIN, V; BUCHANAN, R. [org]. *The Idea of Design*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1995.
- MARSARI, L.; MEDEIROS, M.; SILVA, J. Laboratório Brasileiro de Design – uma revisão da sua importância histórica para o Design brasileiro. In: 9º Congresso Brasileiro de Pesquisa & Desenvolvimento em Design, 2010, São Paulo.
- MÉNDEZ, J. Avaliar a aprendizagem em um ensino centrado nas competências. In: *Educar por competências: o que há de novo?*. Tradução: Carlos Henrique Lucas Lima. Porto Alegre: Artmed, 2011.
- MILLER, W. R. *The Definition of Design* [S.l.:s.n.], 1988. Disponível em: <<http://static.userland.com/rack4/gems/wrmdesign/DefinitionOfDesign1.doc>>
- MORIN, E. *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. 5ed. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2002.
- NIEMEYER, L. *Design no Brasil: origens e instalação*. Rio de Janeiro: Editora 2AB, 2007.
- NOVELLINO, M. *Imagens em movimento: a multimodalidade no material para o ensino de inglês como língua estrangeira*. Tese de Doutorado. Departamento de Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2011.

OLIVEIRA, I. O ensino de projeto na graduação em design no Brasil: o discurso da prática pedagógica. Tese de Doutorado. Departamento de Artes e Design da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2009.

ORLANDI, E. Análise de discurso: princípios e procedimentos. 10ed. Campinas: Pontes Editores, 2012.

PAPANEEK, V. Design for the real world – Human Ecology and Social Change. 2ª ed. Chicago: Academy Chicago Publishers, 2000.

PAZMINO, A. Modelo de ensino de métodos de design de produtos. Tese de Doutorado. Departamento de Artes e Design da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2010.

PERRENOUD, P. Construir as competências desde a escola. Tradução: Bruno Charles Magne. Porto Alegre: Artmed, 1999.

PERRENOUD, P. Não há competências sem saberes. Pátio – Revista Pedagógica, Porto Alegre: Artmed Editora, nov. 1999/jan. 2000.

PINTO, S. R. R. A Educação Profissional de nível técnico à luz do modelo de competências: uma análise comparativa da implantação de três propostas institucionais. Tese de Doutorado. Departamento de Educação da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2002.

PÓLYA, G. How to solve it. Garden City, NY: Doubleday, 1945.

PRIMI, R. [et al]. Competências e Habilidades Cognitivas: Diferentes Definições dos Mesmos Construtos. In: Psicologia: Teoria e Pesquisa, Mai-Ago 2001, Vol. 17 n. 2. Brasília, 2001.

Programa Brasileiro do Design. Caminhos do Design Brasileiro – estratégias para agregar valor ao produto nacional. Brasília. 2003.

PUC-Rio. Disponível em: <<http://www.dad.puc-rio.br/dad07/index.php?pag=gra01>>. Último acesso em 16/01/2014.

PUC-Rio. Disponível em: <<http://www.dad.puc-rio.br/dad07/index.php?pag=gra02>>. Último acesso em 16/01/2014.

PUC-Rio. Disponível em: <<http://www.dad.puc-rio.br/dad07/index.php?pag=gra03>>. Último acesso em 16/01/2014.

PUC-Rio. Disponível em: <<http://www.dad.puc-rio.br/dad07/index.php?pag=gra04>>. Último acesso em 16/01/2014.

PUC-Rio. Disponível em: <<http://www.dad.puc-rio.br/dad07/index.php?pag=gra09>>. Último acesso em 16/01/2014.

PUC-Rio. Disponível em: <<http://www.dad.puc-rio.br/dad07/index.php?pag=gra00>>. Último acesso em 16/01/2014.

PUC-Rio. Proposta para reformulação do currículo de graduação em Desenho Industrial (habilitações em Comunicação Visual e Projeto de Produto) e criação de novas habilitações (Mídia Digital e Moda). Rio de Janeiro, 2007.

REDIG, J. Desenvolvimento. In: Conceitos-chave em Design. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Idéias, 2011.

RICARDO, E. Discussão acerca do ensino por competências: problemas e alternativas. Cadernos de Pesquisa, v.40, n.140, p. 605-628, maio/ago. 2010.

RYAN, G. W.; BERNARD, H. R. Data management and analysis methods. In: Denzin, N. K. & Lincoln, Y. S. (eds.), Handbook of qualitative research. 2ed. Londres: Sage, 2000.

SACRISTÁN, J. [et al]. Educar por competências: o que há de novo?. Tradução: Carlos Henrique Lucas Lima. Porto Alegre: Artmed, 2011.

SACRISTÁN, J. Dez teses sobre a aparente utilidade das competências em educação. In: Educar por competências: o que há de novo?. Tradução: Carlos Henrique Lucas Lima. Porto Alegre: Artmed, 2011.

SANTOS, M. O Espaço do Cidadão. São Paulo: Nobel, 1987.

\_\_\_\_\_. Por uma outra globalização. Rio de Janeiro: Record, 2000.

SCHÖN, D. Educando o profissional reflexivo: um novo design para o ensino e a aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SILVERMAN, D. Analyzing talk and text. In: Denzin, N. K. & Lincoln, Y. S. (eds.), Handbook of qualitative research. 2ed. Londres: Sage, 2000.

SIMON, H. A. The Sciences of the Artificial. Cambridge, Mass: MIT Press, 1996.

THE ECONOMIST. The Knowledge Factory. Publicado em 2 de outubro de 1997.

UAM. Disponível em: <<http://portal.anhembri.br/estude-aqui/graduacao/cursos/moda-design/>>. Último acesso em 16/01/2014.

UAM. Disponível em: <<http://portal.anhembri.br/estude-aqui/graduacao/cursos/design-grafico-com-enfase-em-tipografia/>>. Último acesso em 16/01/2014.

UAM. Disponível em: <<http://portal.anhembri.br/estude-aqui/graduacao/cursos/design-digital/>>. Último acesso em 16/01/2014.

UAM. Disponível em: <<http://portal.anhembi.br/estude-aqui/graduacao/cursos/design-de-games/>>. Último acesso em 16/01/2014.

UFPE. Disponível em: <[http://www.ufpe.br/design/index.php?option=com\\_content&view=article&id=280&Itemid=216](http://www.ufpe.br/design/index.php?option=com_content&view=article&id=280&Itemid=216)>. Último acesso em 16/01/2014.

UFPE. Disponível em: <[http://www.ufpe.br/design/index.php?option=com\\_content&view=article&id=283&Itemid=236](http://www.ufpe.br/design/index.php?option=com_content&view=article&id=283&Itemid=236)>. Último acesso em 16/01/2014.

UFPR. Disponível em: <[http://www.design.ufpr.br/Curso/Design\\_de\\_Produto/design\\_de\\_produto.html](http://www.design.ufpr.br/Curso/Design_de_Produto/design_de_produto.html)>. Último acesso em 19/8/2012.

UFPR. Disponível em: <[http://www.design.ufpr.br/Curso/Design\\_Grafico/design\\_grafico.html](http://www.design.ufpr.br/Curso/Design_Grafico/design_grafico.html)>. Último acesso em 19/8/2012.

UFPR. Disponível em: <[http://www.design.ufpr.br/Curso/O\\_que\\_e\\_o\\_Design\\_/o\\_que\\_e\\_o\\_design\\_.html](http://www.design.ufpr.br/Curso/O_que_e_o_Design_/o_que_e_o_design_.html)>. Último acesso em 19/8/2012.

UFPR. Disponível em: <[http://www.design.ufpr.br/Curso/Projeto\\_Pedagogico/Mercado\\_de\\_Trabalho/mercado\\_de\\_trabalho.html](http://www.design.ufpr.br/Curso/Projeto_Pedagogico/Mercado_de_Trabalho/mercado_de_trabalho.html)>. Último acesso em 19/8/2012.

UFPR. Disponível em: <[http://www.design.ufpr.br/Curso/Projeto\\_Pedagogico/Aspectos\\_demograficos\\_do\\_Merca/aspectos\\_demograficos\\_do\\_merca.html](http://www.design.ufpr.br/Curso/Projeto_Pedagogico/Aspectos_demograficos_do_Merca/aspectos_demograficos_do_merca.html)>. Último acesso em 19/8/2012.

UFPR. Disponível em: <[http://www.design.ufpr.br/Curso/Projeto\\_Pedagogico/Produtos\\_Importantes\\_da\\_Balanc/produtos\\_importantes\\_da\\_balanc.html](http://www.design.ufpr.br/Curso/Projeto_Pedagogico/Produtos_Importantes_da_Balanc/produtos_importantes_da_balanc.html)>. Último acesso em 19/8/2012.

UFPR. Disponível em: <[http://www.design.ufpr.br/Curso/Projeto\\_Pedagogico/Perfil\\_Almejado\\_para\\_o\\_Formando/perfil\\_almejado\\_para\\_o\\_formand.html](http://www.design.ufpr.br/Curso/Projeto_Pedagogico/Perfil_Almejado_para_o_Formando/perfil_almejado_para_o_formand.html)>. Último acesso em 19/8/2012.

UFPR. Disponível em: <[http://www.design.ufpr.br/Curso/Projeto\\_Pedagogico/Principios\\_Pedagogicos\\_Adotado/principios\\_pedagogicos\\_adotado.html](http://www.design.ufpr.br/Curso/Projeto_Pedagogico/Principios_Pedagogicos_Adotado/principios_pedagogicos_adotado.html)>. Último acesso em 19/8/2012.



UFRGS Disponível em:

<[http://www.ufrgs.br/ufrgs/ensino/graduacao/cursos/exibeCurso?cod\\_curso=524](http://www.ufrgs.br/ufrgs/ensino/graduacao/cursos/exibeCurso?cod_curso=524)>

. Último acesso em 16/01/2014.

UFSC. Disponível em: <<http://design.ufsc.br/o-curso/>>. Último acesso em

16/01/2014.

UNESP. Disponível em: <<http://www.faac.unesp.br/#222,300>>. Último acesso

em 16/01/2014.

UNESP. Disponível em: <<http://www.faac.unesp.br/#222,301>>. Último acesso

em 16/01/2014.

VASCONCELOS, L. A. L. Uma Investigação em Metodologias de Design. Trabalho de conclusão de Curso (Bacharelado em Design) – Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2009.

XIMENES, M. A.; NEVES, A. M. M. Ontologia das Metodologias de Design. In: 8º Congresso Brasileiro de Pesquisa & Desenvolvimento em Design, 2008, São Paulo.