



**Rafael Santos da Silva**

**Ordem em Jogo:  
jornalismo esportivo, disciplina e nacionalismo na  
produção de Thomaz Mazzoni  
(1920-1941)**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura, do Departamento de História da PUC-Rio.

Orientador: Prof. Leonardo Affonso de Miranda Pereira

Rio de Janeiro,  
Outubro de 2013.



**Rafael Santos da Silva**

**Ordem em Jogo:  
jornalismo esportivo, disciplina e nacionalismo  
na produção de Thomaz Mazzoni  
(1920-1941)**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura do Departamento de História do Centro de Ciências Sociais da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Prof. Leonardo Affonso de Miranda Pereira**  
Orientador  
Departamento de História – PUC-Rio

**Prof. Bernardo Borges Buarque de Hollanda**  
CPDOC – FGV-SP

**Prof. Maurício Barreto Alvarez Parada**  
Departamento de História PUC Rio

**Profª Mônica Herz**  
Vice-Decana de Pós-Graduação do Centro de Ciências Sociais PUC Rio.

Rio de Janeiro, 11 de outubro de 2013.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da universidade.

### **Rafael Santos da Silva**

Graduou-se em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (Licenciatura e Bacharelado, 2010). Tem como área de pesquisa a História Cultural e interesses em temas como imprensa, nacionalismo, esporte bem como suas relações sociais e culturais entre si.

#### Ficha Catalográfica

Silva, Rafael Santos da.

Ordem em jogo: jornalismo esportivo, disciplina e nacionalismo na produção de Thomaz Mazzoni (1920 - 1941) Rafael Santos da Silva; orientador: Leonardo Affonso de Miranda Pereira.

– 2013.

162 f. : il. (algumas color.) ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de História, 2013.

Inclui bibliografia

1. História – Teses. 2. História social da cultura. 3. Jornalismo esportivo. 4. Identidade nacional. 5. Estado Novo. I. Pereira, Leonardo Affonso de Miranda. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de História. III. Título.

Ao meu pai, fonte eterna de inspiração e minha mãe que do céu nunca  
me deixou sozinho.

## Agradecimentos

Por mais individual e solitária que seja, a vida acadêmica exige um movimento contrário: a interação social. Força-nos à aproximação cada vez mais calorosa das pessoas que estão ao nosso redor, acadêmicos ou não, ali, prontos para nos confortar da forma mais genuína possível. Uma conexão necessária e salutar. Aqui tento dizer o mais puro e verdadeiro “obrigado!”, pois, a simplicidade e pureza dessa palavra resumem o que uma enciclopédia de agradecimentos não daria conta. A essas pessoas, todo o amor do mundo.

Não poderia deixar de dar o meu primeiro agradecimento a minha família, meus pais, minha prima irmã, minha tina mãe, minha tão lutadora avô e meus tantos primos.

A Bia, por tudo que me fez como pessoa e por todo amor a mim projetado. Sem contar nossa trajetória acadêmica desde o longínquo ano de 2005, muito obrigado pela pessoa maravilhosa que sempre foi, pelo amor incondicional, pelo apoio incondicional, por independente de qualquer coisa, ter sido a pessoa que mais me ajudou, mais me incentivou e mais festejou comigo. Pode ter certeza que seu amor, suporte, carinho, zelo e cuidados fizeram com que esse caminho fosse infinitamente menos árduo e sua falta me será eterna.

Aos amigos Luiza, Ana Laura, Lucas, Jan, “Fabão”, Nathalia, Marcella, Moises que desde o primeiro período estiveram comigo. Ao pessoal do PET que me acompanhou com inúmeras besteiras e genialidades todas as segundas e quartas feiras desde 2007. A também os não menos importantes amigos que fiz ao longo de toda a graduação, de história ou não, todos vocês fizeram da minha trajetória acadêmica mais feliz, alegre, e inacreditavelmente inesquecível. Ao pessoal do Mestrado, Dayane, Sérgio, Gabriel, Alessandra, Caio, Julianas, Igor etc.

Aos demais amigos e companheiros que, direta ou indiretamente, me ajudaram me atrapalhando me chamando pra praia, pro bar, pra festas, pra jogar vídeo game etc: Rafinha, David, Thiagos, Marcos etc.

A minha eterna amiga, tutora e orientado Eunícia Fernandes que sempre com muito amor, carinho, atenção soube em acalmar e principalmente, me fazer um historiador, homem e amigo melhor.

Não poderia esquecer do meu querido orientador, Leonardo Pereira, cujas dicas e conversas repletas de sabedoria e exigência fizeram com toda certeza

desse trabalho muito melhor, sem contar a paciência que teve com todos os meus problemas, atrasos, sumiços etc. Tenha certeza que lhe sou muito grato por tudo.

Agradeço também à PUC-Rio e ao CNPq por me concederem bolsas de estudo, que viabilizaram a pesquisa que deu origem a esta dissertação.

Enfim, obrigado a todos que, de certo modo, fizeram parte da minha vida e, de alguma forma, eu chateei com meus problemas oriundos dos estresses da conclusão dessa dissertação. Desculpa e obrigado.

## Resumo

Silva, Rafael Santos da; Pereira, Leonardo Affonso de Miranda. **Ordem em jogo: jornalismo esportivo, disciplina e nacionalismo na produção de Thomaz Mazzoni (1920 – 1941)**. Rio de Janeiro, 2013. 162p. Dissertação de Mestrado - Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Ainda que pouco conhecido na atualidade, Thomaz Mazzoni foi um dos mais destacados jornalistas esportivos paulistas da primeira metade do século XX. Após atuar na seção esportiva de várias folhas, conquistou em 1928 o posto de editor chefe do popular jornal *A Gazeta*, de onde construiu um canal privilegiado de comunicação com seu público. Como resultado do destaque alcançado pelo trabalho cotidiano na imprensa, publicou no período dezenas de livros sobre temas ligados ao esporte, nos quais expunha de formas diversas suas opiniões e doutrinas. Fosse na imprensa ou em seus livros, tratava de articular as questões e problemas próprios ao campo esportivo com perspectivas e visões de mundo que circulavam de forma mais ampla no período – em especial aquelas que propunham uma leitura do nacionalismo balizada pelos conceitos de ordem e disciplina. Entender o sentido e a força social que tinham então suas propostas, articuladas que estavam a um tema de grande interesse popular como o futebol, é o objetivo desta dissertação.

## Palavras-chave

Jornalismo esportivo; disciplina; nacionalismo.

## Abstract

Silva, Rafael Santos da; Pereira, Leonardo Affonso de Miranda (Advisor). **Ordinance in game: sports journalism, discipline and nationalism in Thomaz Mazzoni's work (1920 – 1941)**. Rio de Janeiro, 2013. 162p. Dissertação de Mestrado - Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Despite being little known nowadays, Thomaz Mazzoni was one of the most prominent sports journalists from São Paulo in the first half of 20th century. After working at the sports section of several journals, he became chief editor of the popular journal *A Gazeta* in 1928, whence he built a privileged communication channel with his audience. As result of the prominent achieved by his daily work at the press, he published dozens of books under the sports theme at that time, wherein he exposed in different ways his opinions and doctrine. In the press or in his books, he articulated the issues and problems concerning the sportive field with perspectives and worldview that were widely spreaded at the time – especially those that proposed a reading about nationalism oriented by the concepts of order and discipline. To understand the meaning and the social power imbued in his proposals, that were articulated with a topic of mass popular interest as soccer, is the objective of this dissertation.

## Keywords

Sports journalism; discipline; nationalism.

## **Sumário**

Introdução	10
Capítulo I – Um campo em construção	19
Capítulo II – O jornalismo esportivo e seu poder de comunicação	44
Capítulo III – Nacionalismo, disciplina e pensamento autoritário	86
Capítulo IV – O esporte a serviço da pátria	123
Conclusão	147
Referência Bibliográfica	153