

7. Referências bibliográficas

ALBERTI, Verena. Literatura e autobiografia: a questão do sujeito na narrativa. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 4, n. 7, p. 66-81, 1991.

ARAMAYO, R. (org). **El individuo y la história**. Antinomias de la herencia moderna. Barcelona: Paidós, 1995.

ARFUCH, Leonor. O espaço biográfico na (re)configuração da subjetividade contemporânea. In: GALLE, Helmut (org.) **Em primeira pessoa**. Abordagens de uma teoria da Autobiografia. São Paulo: Fapesp; USP, 2009.

ARFUCH, Leonor. **O Espaço biográfico**. Dilemas da Subjetividade Contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

ARISTOTELES. **The Complete Work of Aristotle. The revised Oxford Translation**, Barnes, J. (ed.), vol.2, Princeton – Bollingen Series, Princeton, New Jersey, 1984.

BARTHES, Roland, **Ensaio Críticos**. Lisboa: Edições 70, 1977

BARTHES, Roland. **Roland Barthes por Roland Barthes**. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.

BENTHAM, Jeremy. **The Theory of Fiction**. Londres: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co.,ltda, 1932.

BLUMENBERG, Hans. “Imitação da natureza”: contribuição à pré-história da ideia do homem criador. In: LIMA, Luiz Costa. **Mímesis e a reflexão contemporânea**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

BORGES, Stephanie. **Ficção Íntima**. Disponível em: <http://editora.cosacnaify.com.br/blog/?tag=o-amante>.

BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In Ferreira, Marieta de Moraes. **Usos e Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2006.

CARVALHO, Isabel Cristina. Os Sentidos do "Ambiental": Uma Contribuição Hermenêutica para a Pedagogia da Complexidade. Disponível em: http://www.isabelcarvalho.blog.br/pub/capitulos/sentidos_do_ambiental.pdf

CASSIRER, Ernst. **A Filosofia do Iluminismo**. São Paulo: Editora da Unicamp, 1992.

CAVALCANTE, Berenice; KAMITA, João Massao; JASMIN, Marcelo & PATUZZI, Silvia. **Modernas Tradições**: percursos da cultura ocidental, séculos XV-XVII. Rio de Janeiro: Acces, 2002.

CEIA, Carlos. **Nouveau Roman**. Disponível em:
http://www.edtl.com.pt/index.php?option=com_mtree&link_id=75:nouveau-roman&task=viewlink

DELORY-MOMBERGER, Christine. Filiações e rupturas do modelo autobiográfico na pós-modernidade. In: GALLE, Helmut (org.) **Em primeira pessoa**. Abordagens de uma teoria da Autobiografia. São Paulo: Fapesp; USP, 2009.

DERRIDA, Jacques. **A Escritura e a Diferença**. São Paulo: Perspectiva, 1971.

DERRIDA, Jacques. **Salvo o nome**. São Paulo: Papirus, 1995.

DURAS, Marguerite. **Barragem contra o Pacífico**. São Paulo: Arx, 2003.

DURAS, Marguerite. **O Amante**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. 3. ed. São Paulo: M. Fontes, 1997.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar, escrever, esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2006.

GALLE, Helmut Paul Erich. **O gênero autobiográfico: Possibilidades(s), particularidades e interfaces**. São Paulo: FFLC-USP, 2011.

GALLE, Helmut. **O gênero autobiográfico**. Possibilidade(s), particularidades e interfaces. São Paulo: USP, Departamento de Letras modernas, 2011.

GAUER Gustavo; GOMES, William. **Recordação autobiográfica: reconsiderando dados fenomenais e correlatos neurais**. Disponível em:
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-03942008000100004.

GAUER, G. & GOMES, W.G. A experiência de recordar em estudos da memória autobiográfica: aspectos fenomenais e cognitivos. **Memorandum**, 11, pp. 102-112. Disponível em:
<http://www.fafich.ufmg.br/~memorandum/a11/gauergomes01.pdf>.

GAUER, Gustavo. *Recordação de Eventos Pessoais: Memória Autobiográfica, Consciência e Julgamento*. In: **Psicologia: Teoria e Pesquisa** Out-Dez 2008, Vol. 24 n. 4.

Glossário de Derrida. Disponível em:
<http://pt.scribd.com/doc/62972055/Santiago-Glossario-de-Derrida>.

GOMES, Ângela de Castro. **Memórias e narrativas autobiográficas**. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

GUSDORF, George. *Conditions and Limits of Autobiography*. In: OLNEY, James. **Autobiography**: essays theoretical and critical. Princeton: Princeton University Press, 1980.

HANSEN, João Adolfo. **Alegoria**. Campinas: Editora Unicamp, 2006.

HEGEL, G.W.F. **Filosofia da História**. Brasília: Editora UNB, 2008.

ISER, Wolfgang. **A literatura e o leitor**: textos de estética da recepção. et al; coordenação e tradução de Luiz Costa Lima. 2 ed. revistada e ampliada. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

ISER, Wolfgang. **The Fictive and The Imaginary**. Charting Literary Anthropology. Baltimore: The John Hopkins University Press, 1993.

KANT, Immanuel. **Crítica da Razão Pura**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado**. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC, 2006.

KOSELLECK, Reinhart. **The practice of Conceptual History**. California: Stanford University Press, 2002.

LE GOFF, Jacques et al: **Memória/História**. Lisboa: Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 1986.

LEBELLEY, Frédérique. **Uma Vida por escrito**. São Paulo: Editora Página Aberta, 1994.

LEJEUNE, Philippe. **O Pacto autobiográfico**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

LEVI, Giovanni. **Usos da biografia**. In: AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta M. (coord). *Usos e abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2001.

LIMA, Luiz Costa (comp.). **A literatura e o leitor**. Textos de estética da recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

LIMA, Luiz Costa. **A Ficção e o Poema**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

LIMA, Luiz Costa. **Frestas**. A teorização em um país periférico. Rio de Janeiro: Editora Contraponto, 2013.

LIMA, Luiz Costa. **História. Ficção Literatura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

LIMA, Luiz Costa. **Mímesis e a reflexão contemporânea**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

LIMA, Luiz Costa. **Mímesis**: Desafio ao pensamento. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. p. 25.

LIMA, Luiz Costa. **O Controle do Imaginário e a Afirmação do Romance**. Dom Quixote, As relações perigosas, Moll Flandres, Tristram Shandy. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

LIMA, Luiz Costa. **Trilogia do Controle**. Rio de Janeiro: Topbooks Editora, 2007.

MANDEL, Barret J. Full of Life Now. In: OLNEY, James. **Autobiography**: essays theoretical and critical. Princeton: Princeton University Press, 1980.

MONTAIGNE, Michel Eyquem de. **Ensaaios**. Disponível em: <http://portugues.free-ebooks.net/ebook/Ensaaios-Vol-I/pdf/view>

OLNEY, James. **Autobiography**: essays theoretical and critical. Princeton: Princeton University Press, 1980.

PERRONE-MOISES, Leyla. *A imagem absoluta*. In: DURAS, Marguerite. **O Amante**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

RABENHORST, Eduardo R., “Sobre os limites da interpretação: O debate entre Umberto Eco e Jacques Derrida”, disponível em <http://www.ies.ufpb.br/ojs2/index.php/primaface/article/download/4205/3172>.

RENZA, Louis. The Veto of the Imagination: A Theory of Autobiography. In: OLNEY, James. **Autobiography**: essays theoretical and critical Princeton: Princeton University Press, 1980.

RICOER, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. São Paulo: Editora Unicamp, 2000.

RICOEUR apud Sabina Loriga. *A tarefa do historiador*. In: GOMES, Ângela de Castro. **Memórias e narrativas autobiográficas**. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

ROBBE-GRILLET, Alain. **Le miroir qui revient**. Paris: Minuit, 1984.

ROUSSEAU, Jean Jacques. **The Confessions of Jean Jacques Rousseau**. Londres: Aldus Society, 1903.

ROUSSO, Henry. **A memória não é mais o que era**. In: AMADO, Janaína; SANTOS, Antonio Cesar de Almeida. **Fontes orais: testemunhos, trajetórias de vida e história**. Curitiba: DAP, 2005.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SHUTZ, Alfred. **Fenomenologia e Relações Sociais**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

STIERLE, Karl-Heinz. **A Ficção**. Trad. Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro: Caetés, 2006.

STIERLE, Karlheinz. Que significa a recepção dos textos ficcionais. In: LIMA, Luiz Costa (comp.). **A literatura e o leitor**. Textos de estética da recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

STRAUB, Jürgen. Memória Autobiográfica e identidade pessoal. In: GALLE, Helmut (org.) **Em primeira pessoa**. Abordagens de uma teoria da Autobiografia. São Paulo: Fapesp; USP, 2009.

THOMPSON, Paul. **A memória e o eu**. In: *A voz do passado: história oral*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

TULVING, E. (2005). Episodic memory and auto-noesis: Uniquely human? In H. S. Terrace, & J. Metcalfe (Eds.), **The Missing Link in Cognition** (pp. 4-56). New York, NY: Oxford University Press.

VAIHINGER, Hans. **A Filosofia do como se**. Chapecó: Argos, 2011.

WEBER, Max. **Ciência e Política**. Duas Vocações. São Paulo: Martin Claret, 2003.

WHITE, Hayden. **Metahistoria**. La imaginación histórica em la Europa del siglo XIX. Tradução Stella Mastrangelo. México: FCE, 1992.

WOOD, James. **How Fiction Works**. Londres: Vintage Books, 2008.