

Referências Bibliográficas

ALVARES, Luciano Rosa Alonso. **Cúpula catenária de “fibrobarro” estruturado com bambu:** concepção e processo construtivo. Dissertação de mestrado. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2008.

ARGAN, Giulio Carlo. **A história da metodologia do projeto.** Tradução: José Eduardo Areias. Publicado pela Revista Caramelo 6. FAU/USP, 1992. Disponível em: <http://thaudois.blogspot.com/2007/08/historia-da-metodologia-do-projeto.html> >

BALDWIN, J. **Bucky Works:** Buckminster Fuller’s ideas for today. Canada: John Wiley & Sons, 1996.

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem.** São Paulo: Editora Hucitec, 1990.

BAUDRILLARD, J. **O sistema dos objetos.** São Paulo: Perspectiva, 2006.

CALIMAN, Flávio; MOREIRA, Luis Eustáquio; RIPPER, José Luiz Mendes. **Estruturas autotensionadas com bambu e cabos aplicadas a coberturas aéreas.** Revista Gestão Universitária, Março de 2010. Disponível online em: http://www.redemebox.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=22220:estruturas-autotensionadas-com-bambus-e-cabos&catid=141:teses-e-dissertacoes&Itemid=28

CAMPOS, Daniel Malaguti. **Design de estruturas reticuladas de bambu geradas a partir de superfícies mínimas.** Orientador: José Luis Mendes Ripper. Dissertação (mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes & Design, 2009.

CAPRA, Fritjof. **The web of life: A new understanding of living systems.** USA: Anchor Books, 1996.

CHING, Jonathan. **Tropical Architecture:** an investigation in traditional design strategies of cultural groups that called the tropics their home and how those strategies work in modern design. Orientador: Prof. David Rockwood. Architecture School, University of Hawaii, 2007.

CLASTRES, Pierre. **La société contre l’état.** Paris: Les éditions de minuit: 1974.

CÔRTEZ, Carlos André Lameirão. **Construção de casa e pensamento com terra e bambu:** Utilizando a pesquisa e a produção material de um processo construtivo com matérias naturais para fins educacionais. Orientador: José Luis Mendes Ripper. Dissertação (mestrado) -Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes & Design, 1999.

COUTO, Rita Maria de Souza. **Movimento interdisciplinar de designers brasileiros em busca de educação avançada.** Tese (Doutorado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1997.

COUTO, Rita Maria de Souza; OLIVEIRA, Alfredo Jefferson de (orgs). **Formas do design:** por uma metodologia interdisciplinar. Rio de Janeiro: 2AB: PUC, Dep. de Artes e Design, 1999.

DAL BIANCO, Bianca; DAMAZIO, Vera. Departamento de Artes e Design. **Design em parceria:** reflexões sobre um modo singular de projetar sob a ótica do design e emoção. 2007. Dissertação (Mestrado em Artes e Design) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

FARBIARZ, Jackeline Lima & RIPPER, José Luiz Mendes. **Instantâneos de interações.** Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2010.

FINKIELSZTEJN, Beatriz. **Sistemas Modulares Têxteis como aproveitamento de fibras naturais:** Uma alternativa sustentável em Arquitetura & Design. Orientador: José Luis Mendes Ripper. Dissertação (mestrado)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2007.

FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado:** por uma filosofia do design e da comunicação. Tradução: Raquel Abi-Sâmara. São Paulo: Cosac e Naify, 2007.

FUAD-LUKE, A. (2002) '**Slow Design**': A paradigm shift in design philosophy?, Development by Design, Bangalore, Índia, 01-02 December 2002.

FULLER, R. Buckminster. **Buckminster Fuller on Education.** Amherst: The University of Massachusetts Press, 1979.

FULLER, R. Buckminster. **Manual de operação para a Espaçoave Terra.** Ed. Universidade de Brasília, 1985.

GUIMARÃES, Roberto P. Desenvolvimento sustentável: da retórica à formulação de políticas públicas. In: BECKER, Bertha e MIRANDA, Mariana (orgs.). A geografia política do desenvolvimento sustentável. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ 1997.

HOLMGREN, David (2009). *Permaculture: Principles and Pathways beyond Sustainability.* Australia: Holmgren Design Services.

ILLICH, Ivan. **A convivencialidade.** Lisboa: Publicações Europa-América, 1973.

ILLICH, Ivan. **Deschooling Society.** New York: Harper & Row Publishers, 1970.

JONAS, W. (2007) **Design Research and its Meaning to the Methodological Development of the Discipline.** In: Michel, R. (ed.). Design Research Now. Birkhäuser: Basel. p. 187-206.

JONAS, W. (2010) **Research Through Design.** Entrevista concedida por e-mail ao site Youth Landscape Architecture. Disponível em: <http://www.transportation-design.org/cms/upload/DOWNLOADS/20101220_Youthla-Interview_Jonas.pdf>. Acesso em 9 de julho de 2014.

LAZARONI, Marcio Amorim. **Camadas de cobertura de fibrobarro:** Técnicas de produção em laboratório e em diferentes contextos comunitários. Orientador: José Luiz Mendes Ripper. Dissertação (mestrado)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2013.

LEITE, Cláudia Pereira. **Estética sensorial não visual:** percepção do belo háptico. Orientador: José Luiz Mendes Ripper. Dissertação (mestrado)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de artes & design, 2003.

LEME, Fernando Betim Paes. **O fibrosolo como pele para construção:** Da tradição construtiva do homem do campo aos espaços habitados do homem da cidade. Um conceito de aeração das moradias a partir da aplicação construtiva de cascas, placas e folhas de fibrosolo. Tese de doutorado. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2008.

MAIA, M. A. R. . O Mediático em Karajá. In: Ludoviko dos Santos; Ismael Pontes. (Org.). Línguas Jê: Estudos Vários. 1ed. Londrina: Ed. UEL, 2002, v., p. 147-173.

MALAGUTI Campos, Daniel. **Design de estruturas reticuladas de bambu geradas a partir de superfícies mínimas.** Dissertação de Mestrado, PUC-Rio, 2009.

MANZINI, Ezio. **Design para a inovação social e sustentabilidade:** comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais. Rio de Janeiro: E-papers, 2008. (Cadernos do Grupo de Altos Estudos; v.1)

MATURANA, Humberto & VARELA, Francisco. The tree of knowledge: the biological roots of human understanding. Boston: Shambhala, 1998.

MCKAY, Julienne. **Poverty Housing in the Developing Nations of the Pacific Islands.** Habitat for Humanity International, Asia-Pacific Office, Bangkok, Thailand, 2009.

MELO, João Victor Azevedo de Menezes Correia de. **Modelos em linguagem mecânica e modelos em linguagem eletrônica:** as interações na metodologia do LILD. Orientador: José Luiz Mendes Ripper. Dissertação (mestrado)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2011.

MOLES, Abraham. **Teoria dos objetos.** Rio de Janeiro: Ed. Tempo Brasileiro, 1981.

MOREIRA, Luís Eustáquio & RIPPER, José Luiz Mendes. **Métodos de ensino de design de produto e sua aplicação às estruturas da engenharia civil.** COBENGE (Congresso Brasileiro de Ensino de Engenharia) Anais, Brasília, 2004. Disponível online em: http://www.abenge.org.br/CobengeAnteriores/2004/artigos/01_580.pdf

MONTEIRO, João Rivera. **A toxidade na indústria naval:** uma proposta de design a partir de técnicas construtivas. Orientador: José Luiz Mendes Ripper. Dissertação (mestrado)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2011.

NOGUEIRA, José Francisco Sarmiento Nogueira. **Etnodesign: um estudo do grafismo das cestarias dos m'byá guarani de Paraty-Mirim (RJ).** Orientador: José Luiz Mendes Ripper. Dissertação (mestrado)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2005.

ORTEGA Y GASSET, José. **Meditação sobre a técnica,** 1939. Tradução de José Francisco P. de Almeida Oliveira. Rio de Janeiro: Instituto Liberal, 1991.

OTTO, Frei & SONGEL, Juan María. **Conversation with Frei Otto.** New York: Princeton Architectural Press, 2010.

PAPANEK, Vitor. **Design for the real world**. Great Britain: Paladin Granada Publishing, 1978.

PETROSKI, Henry. **A evolução das coisas úteis**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

RABIN, Arísio. **Imagens coloridas de superfícies de terra crua**. Orientador: José Luiz Mendes Ripper. Dissertação (mestrado)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2010.

RAO, A.N.; RAO, V. Ramanatha; WILLIAMS, J. T. **Priority Species of Bamboo and rattan**. International Plant Genetic Resources Institute; International Network for Bamboo and Rattan.;1998

RIBEIRO, Berta (coordenação). **Suma etnológica brasileira: volume 2 – Tecnologia indígena**. 2ª edição. Petrópolis: Vozes, Finep, 1987.

RIPPER, José Luiz Mendes; FARBIARZ, Jackeline Lima. **O Entrecruzar de relações: História de vida ou História do Design em Parceria no enfoque do Laboratório Living Design da PUC-Rio**. Rio de Janeiro, 2010.

ROCKWOOD, David; GARMIRE, David; COOK, David; LEROY, Majdouline. **Combined Solar Shading, Daylighting, and Wind Harvesting Skin System**. Conference on Advanced Building Skins, Italia, 2014.

ROCKWOOD, David. **Collaborative design of a multi-functioning building envelope**. In: Architectural Research Center Consortium Journal, 2014.

ROCKWOOD, David. **Multi-layered Interactive Building Envelope for Tropical Housing**. In: ARCC/EAAE 2014 | Beyond Architecture: New Intersections & Connections. The ARCC Journal for Architectural Research.

ROCKWOOD, David. **Bamboo Gridshells**. USA, Falling Anvil Publishing: 2013

SAHLINS, Marshall. **The Original Affluent Society**. 1966. Versão online In: <http://www.vizkult.org/propositions/alineinnature/pdfs/Sahlin-OriginalAffluentSociety-abridged.pdf>

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. Rio de Janeiro: Record: 2001.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. São Paulo: Edusp, 2002.

SANTOS, Vicente Jesus dos. **A técnica do “fibrobarro” armado, aplicada na construção de objetos de uso comunitário**. Orientador: José Luiz Mendes Ripper. Dissertação (mestrado)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2012.

SATURNINO, Argus Caruso. **Pesquisa do objeto nos domínios situacional e cultural: Uma viagem por construções de terra crua e fibras naturais**. Orientador: Prof. José Luiz Mendes Ripper. Dissertação (mestrado). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2013.

SEIXAS, Mario Augusto. **Inserção social de arquiteturas temporárias de bambus e lonas têxteis utilizando tecnologias não-convencionais.** Dissertação de Mestrado, PUC-Rio, 2009.

SIEDEN, Lloyd Steven. *Buckminster Fuller's Universe – His Life and Work.* USA: Perseus Publishing, 1989.

SILVA, Julia Teles da. **A busca de uma técnica que aproveite materiais locais na construção do muro do Laboratório de Investigação em Living Design (LILD) da PUC-Rio.** Dissertação de Mestrado, PUC-Rio, 2011.

SILVA, Marcelo da Fonseca e. **Disseminação de tecnologias acessíveis desenvolvidas no LILD em estruturas treliçadas leves de bambu.** Dissertação de Mestrado, PUC-Rio, 2010.

SOMMERMAN, Américo. **Inter ou transdisciplinaridade:** da fragmentação disciplinar ao novo diálogo entre saberes. São Paulo: Paulos, 2006.

TABAK, Tatiana. (não)Resolução de (não) problemas: **contribuições do Design para os anseios da Educação em um mundo complexo.** Dissertação de Mestrado, PUC-Rio, 2013.

TEIXEIRA FILHO, Walter dos Santos. **Soluções construtivas leves para arquiteturas de clima tropical úmido.** Orientador: Prof. José Luiz Mendes Ripper. Tese (doutorado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2013.

THACKARA, John. **In the Bubble:** Designing in a Complex World. USA: MIT Press, 2005.

VERSCHLEISSER, Roberto. **Aplicação de estruturas de bambu no design de objetos: como construir objetos leves, resistentes, ecológicos e de baixo custo.** Orientador: Prof. José Luiz Mendes Ripper. Tese (doutorado). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2008.

VICTOR, Georgia Ribeiro. **Design para a saúde.** Orientador: Prof. José Luiz Mendes Ripper. Tese (doutorado)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes & Design, 2008.

XAVIER, Leonardo Menezes. **Taipa de sopapo: Anacronismo ou Instrumento de Sustentabilidade na Mata Atlântica?** Tese de doutorado. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2009.

YAMAKI, Roberto Takao. **O Uso da Miniatura no Desenvolvimento e Passagem das Formas Técnicas:** Subjetividade e Materialidade. Orientador: José Luiz Mendes Ripper. Dissertação (mestrado)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2012.