

Referências Bibliográficas:

1. Obras de Jacob Burckhardt:

BURCKHARDT. *Reflexões sobre a História*. Tradução Leo Gilson Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1961.

_____. *Reflections on History*. Londres: Routledge and Keagan Paul, 1958.

_____. *A Cultura do Renascimento na Itália*. Um ensaio. Tradução Sérgio Tellaroli. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

_____. *Cartas*. Tradução Renato Rezende. Rio de Janeiro: Topbooks, 2003.

_____. História da Cultura grega: *Introdução*. Tradução Cássio da Silva Fernandes. In: MARTINS, Estevão (Org.). *A História pensada: teoria e método na historiografia europeia do Século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.

_____. *Historia de la Cultura Griega*. 5.v. Barcelona: Iberia, 1974.

_____. Sobre a história da arte como objeto de uma cátedra acadêmica. Tradução Cássio Fernandes. In: MARTINS, Estevão. *A História pensada: teoria e método na historiografia europeia do Século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.

_____. *The age of Constantine the Great*. Berkeley: University of California Press, 1983.

_____. *Der Cicerone: Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens*. Leipzig: Verlag. Disponível em: <https://archive.org/detail/dercicerone01burcgoog>. Acesso em: 01/05/2014.

2. Referência geral:

ADORNO, Theodor. **O ensaio como forma**. In: Notas de literatura I. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003.

ARAUJO, Valdei (Org.). **A dinâmica do historicismo**: revisitando a historiografia moderna. Belo Horizonte, MG: Argvmentvm, 2008.

ARENDT, Hannah. **O conceito de História – antigo e moderno**. In: Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 1979.

ARISTÓTELES. **Poética**. Tradução, prefácio, introdução, comentários e apêndices de Eudoro de Souza. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2003.

BRITTO, Fabiano. Sobre o conceito de educação (Bildung) na filosofia moderna alemã. In: **Revista Educação On-Line**, fascículo n. 6, 2010. Disponível em: <http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br>. Acesso em: 10/03/2014.

CALDAS, Pedro. A crítica conservadora de Jacob Burckhardt: uma leitura política da história da cultura. In: **Revista História e Perspectivas**, vol. 1, n. 40, 2009. Disponível em: <http://www.seer.ufu/index.php/historiaperspectivas>. Acesso em: 10/03/2014.

_____. O olhar grego: breves ponderações sobre a “História da cultura grega”, de Jacob Burckhardt. In: Fernando Nicolazzi, Helena Mollo & Valdei Araujo (Org.). **Caderno de resumos & Anais do 4º. Seminário Nacional de História da Historiografia: tempo presente & usos do passado**. Ouro Preto: EdUFOP, 2010.

_____. Renúncia e criação: Thomas Mann, Burckhardt e a linguagem da impotência. In: Fênix - **Revista de História e Estudos Culturais**, vol. 2, ano II, 2005. Disponível em: <http://www.revistafenix.pro.br>. Acesso em: 05/03/2014.

CARPEAUX, Otto Maria. **Jacob Burckhardt**: o profeta de nossa época. Disponível em: <http://www.olavodecarvalho.org/textos>. Acesso em: 03/12/2013.

CASSIRER, Ernst. Historiografia Política e Historia de la Cultura. Jacob Burckhardt. In: **El Problema del Conocimiento**. En la Filosofia e en la Ciencia Modernas. Vol. IV. México: Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 319-335.

CHAVES, Ernani. **Cultura e política: o jovem Nietzsche e Jakob Burckhardt**. In: Cadernos de Nietzsche, Departamento de Filosofia da USP. São Paulo, n. 9, p. 41-66, 2000.

Dicionário Langenscheidts Taschen - wörterbuch: **Deutsch-Portugiesisch**. Berlin und München: Langenscheidt KD, 2001.

DUARTE, Pedro. **Estio do tempo: romantismo e estética moderna**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Tradução Ruy Jungman; revisão e apresentação, Renato Janine Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

FALCON, Francisco. **História e Historia Cultural: uma nova visão sobre a sociedade e a cultura**. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

FERNANDES, Cássio da Silva. As contribuições de Jacob Burckhardt ao Manual de História da Arte de Franz Kugler (1848). In: **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v. 25, n. 49, p. 99-124, jan./jun. 2005.

_____. Jacob Burckhardt e a preparação para a Cultura do Renascimento na Itália. In: **Fênix - Revista de História e Estudos Culturais**. Uberlândia, Minas Gerais, vol. 3, n. 3, p. 1-18, jul./ago./set. 2006.

_____. O humanismo em Basiléia e a obra de Jacob Burckhardt. In: ARAUJO, Valdei (Org.). **A dinâmica do historicismo: revisitando a historiografia moderna**. Belo Horizonte, MG: Argvmentvm.

GAY, Peter. **O estilo na história: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt**. Tradução Denise Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

GEUSS, Raymond. “Kultur, Bildung, Geist”. **History and Theory**, vol. 35, n.2, 1996.

GILBERT, Felix. **History: Politics or Culture?** Reflections on Ranke and Burckhardt. Princeton University Press, 1990.

GONÇALVES, Márcia Cristina Ferreira. Recusa da Teoria da Mímeses pelas Teorias Estéticas na Virada dos Séculos XVIII e XIX e suas Consequências. In: Duarte, Rodrigo; Figueiredo, Virgínia (Org.). **Mímeses e Expressão**. Belo Horizonte, 2001.

GOSSMAN, Lionel. **Basel in the Age of Burckhardt**. An Study os Unseasonable Ideas. Chicago/London: The University of Chicago Press, 2000.

_____. “Jacob Burckhardt: Cold War Liberal?” **The Journal of Modern History**, vol. 47, i.3, 2002. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em: 06/01/2014.

_____. Kulturgeschichte, Kunstgeschichte, Genuss: History and Art in Burckhardt. In: **Humanities Research Center**. Disponível em: <http://www.rice.edu/culture/Gossman.html>. Acesso em: 01/05/2014.

JASMIN, Marcelo Gantus e JÚNIOR, João Feres. **História dos conceitos: debates e perspectivas**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio: Edições Loyola: IUPERJ, 2006.

KANT, Immanuel. **Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita**. Tradução de Rodrigo Naves e Ricardo Terra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado**. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Tradução Wilma Patrícia Maas e Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-Rio, 2006.

LARGE, Duncan. 'Nosso Maior Mestre': Nietzsche, Burckhardt e o conceito de cultura. **Cadernos Nietzsche**. São Paulo, n. 9. p. 3-39. Departamento de Filosofia da USP, 2000.

LÖWITH, Karl. **O sentido da história**. Lisboa, Portugal: Edições 70, 1991.

_____. Burckhardt und Nietzsche. In: **Sämtliche Schriften**, Band 7, Stuttgart, J.B. Metzlerschen Verlagsbuch-handlung, 1984.

_____. **Review of Burckhardt**, Force and Freedom, Journal of Philosophy 40 (1943): 441–43.

MADEIRA, Luciana. **Em busca da “singular monumentalidade”**: Nietzsche e Burckhardt na Universidade da Basiléia. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em História Social. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.

MARTINS, Estevão (Org.). **A História pensada**: teoria e método na historiografia europeia do Século XIX.

NIETZSCHE, Friedrich. II Consideração Intempestiva sobre a utilidade e os inconvenientes da História para a vida”. In: **Escritos sobre história**. Trad. Noéli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola.

_____. **Segunda Consideração Intempestiva: da utilidade e desvantagem da história para a vida**. Tradução Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Relume Dumará.

OLIVEIRA, Janaína Pereira. **A História da Cultura como Crítica à Modernidade**: Jacob Burckhardt e a Historiografia do Século XIX. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura. Rio de Janeiro: PUC, 2001.

_____. **O Futuro Aberto**: Jacob Burckhardt, G.W.F. Hegel e o Problema da Continuidade Histórica. Tese de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura. Rio de Janeiro: PUC, 2006.

Paz, Octavio. **Signos em rotação**. Tradução: Sebastião Uchoa Leite. São Paulo: Editora Perspectiva, 1972.

RINGER, Fritz. **O Declínio dos Mandarins Alemães**: A Comunidade Acadêmica Alemã, 1890-1933. Tradução Dinah de Abreu Azevedo. São Paulo: EDUSP, 2000.

SCHOPENHAUER, Arthur. **O mundo como vontade e representação**. Tradução M.F. Sá Correia. Rio de Janeiro: Contraponto, 2001.

_____. **O Mundo como Vontade e como Representação**. Tradução Jair Barboza. São Paulo: Editora Unesp, 2005.

SCHORSKE, Carl E. A história como vocação na Basiléia de Burckhardt. In: **Pensando com a história**: indagações na passagem para o modernismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____. **Ehrenpromotion des Herrn Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Carl Schorske**, *Princeton University, zum Doktor der Philosophie*, Graz, 1996, pp. 23–28.

TOCHTROP, Leonardo. **Dicionário alemão-português**. São Paulo: Globo, 2006.

VERMEERSCH, Paula. Jacob Burckhardt e suas reflexões sobre a história. **Revista História Social**, Campinas, SP, n. 10, 2003, p. 224-225. Disponível em: <http://www.ifch.unicamp.br>. Acesso em: 20/02/2014.

WHITE, Hayden. **Meta-História**: A Imaginação Histórica do Século XIX. Trad. José Laurêncio de Melo. São Paulo: Edusp, 1992.